

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>1</b> <b>E</b> <b>V</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>U</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>Ó</b> <b>N</b>	UD 1: Un mundo en movimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto y sus propiedades.</li> <li>- La palabra.</li> <li>- Los géneros y subgéneros literarios. Recursos literarios y clases de estrofas.</li> </ul>	<u>Bloque 1. Comunicación oral</u> CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. <u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. <u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u> CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. <u>Bloque 4. Educación literaria</u> CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
	UD 2: Pasado, presente y futuro <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto narrativo.</li> <li>- El enunciado, la oración y el sintagma.</li> <li>- La Edad Media: la lírica</li> </ul>	<u>Bloque 1. Comunicación oral</u> CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. <u>Bloque 2. Comunicación escrita</u>

		<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.  <u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u>  CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.  CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.  CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.  CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.  <u>Bloque 4. Educación literaria</u>  CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.  CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.  CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>
<p>UD 3: El poder de la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto descriptivo.</li> <li>- El sintagma nominal.</li> <li>- La Edad Media: la prosa y el teatro.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u>  CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.  CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.  CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u>  CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.  <u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u>  CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.  CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.  CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.  <u>Bloque 4. Educación literaria</u></p>

			<p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
<p>2</p> <p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>	<p>UD 4: Cuenta conmigo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana.</li> <li>- El sintagma adjetival.</li> <li>- La Celestina.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
	<p>UD 5: Armonía con la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto dialogado.</li> <li>- El sintagma adverbial y el sintagma preposicional.</li> <li>- El Renacimiento: la lírica.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>

		<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u>  CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.  CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u>  CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.  CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u>  CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.  CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.  CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.  CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
	<p>UD 6: El gran azul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto expositivo.</li> <li>- El sintagma nominal sujeto.</li> <li>- El Renacimiento: la prosa y el teatro.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u>  CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.  CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u>  CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.  CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.  CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u>  CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.  CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.  CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.  CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p>

			<p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E V A L U A C I Ó N</b></p>	<p style="text-align: center;">UD 7: Aprender a ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- El texto argumentativo.</li> <li>- El sintagma verbal.</li> <li>- Miguel de Cervantes.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
	<p style="text-align: center;">UD 8: Artes conectadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- Los textos periodísticos.</li> <li>- Las clases de oraciones.</li> <li>- El Barroco: el teatro.</li> </ul>	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

			<p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
UD 9: El origen del castellano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva.</li> <li>- Vocabulario.</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- Los textos publicitarios.</li> <li>- El origen de las lenguas de España.</li> <li>- El Barroco: la poesía y la prosa.</li> </ul>		<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE. 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE. 3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>

			<p>CE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Los criterios de cada bloque se calificarán de acuerdo a los siguientes porcentajes</p> <p>- BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. VALORACIÓN: 20 %</p> <p>- BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR VALORACIÓN:30%</p> <p>- BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. VALORACIÓN: 30 %</p> <p>- BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA VALORACIÓN: 20 %</p>	<p>Al ser una materia de evaluación continua, para recuperar evaluaciones anteriores suspensas, el alumno/a debe superar las evaluaciones posteriores.</p> <p>En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria en septiembre.</p> <p>Recuperación de pendientes:</p> <p>Los alumnos/as con la materia de Lengua pendiente del curso anterior deberán realizar un cuadernillo de actividades que el profesor/a le entregará a principios de curso. Dicho cuadernillo estará secuenciado por trimestres, de manera que el alumno/a deberá entregar las actividades demandadas en cada trimestre y será evaluado. Se informará debidamente del procedimiento y de las fechas de las convocatorias, tanto a los alumnos, como a los padres. Si el alumno/a es evaluado positivamente en las tres convocatorias, aprobará la materia pendiente. En el caso de evaluación negativa en alguna de las convocatorias, realizaría una prueba global en mayo, y si no la supera, en la evaluación extraordinaria.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas escritas	
Cuaderno de clase	
Lecturas y trabajos de las mismas	
Trabajos orales y escritos	
Seguimiento diario del proceso de aprendizaje	