

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 E V A L U A C I Ó N	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA UD 1: CÓMO SON LAS PALABRAS - Lectura comprensiva. - La palabra. - Estructura de la palabra. - Procedimiento de formación de palabras. - El significado de las palabras. - Relaciones semánticas. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (elaboración de textos escritos).	<u>Bloque 1. Comunicación oral</u> CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. <u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. <u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u> CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 2: RIQUEZA DE PALABRAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - La palabra según su forma. - La palabra según su significado. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (manejo de un diccionario). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 3: CÓMO SE RELACIONAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Introducción a la oración simple. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (elaboración de textos de la vida cotidiana). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p>

<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 4: LA FÁBRICA DE ORACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - El predicado: complementos verbales - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (elaboración de un <i>booktrailer</i>). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p>
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 1: LOS ESTADOS DEL MUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estados del mundo - África - América - Asia - Europa - Oceanía y Antártida - Técnicas de trabajo (buscar información en internet). 	<p><u>Bloque 2. El espacio humano</u></p> <p>CE.2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</p> <p>CE.2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>CE.2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 2: LA POBLACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución y distribución de la población - Movimiento natural de la población - La estructura de la población - Técnicas de trabajo (interpretar una pirámide de población). 	<p><u>Bloque 2. El espacio humano</u></p> <p>CE.2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>CE.2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>CE.2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>CE.2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</p> <p>CE.2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>

	<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 3: LAS CIUDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de ciudad - La ciudad preindustrial - La ciudad industrial - La ciudad actual - La ciudad en los países desarrollados - La ciudad en los países en vías de desarrollo - Los problemas de las ciudades - Técnicas de trabajo (analizar un plano urbano). 	<p><u>Bloque 2. El espacio humano</u></p> <p>CE.2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>CE.2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.</p> <p>CE.2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>CE.2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>CE.2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>
<p>2</p> <p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>Ó</p> <p>N</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 5: VARIEDADES DE LENGUAS EN ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Variedades de la lengua. - Lenguas y dialectos de España. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (elaboración de un blog). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>CE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>

	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 6: ¿QUÉ QUIERES DECIR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - El texto y sus propiedades. - Tipos de textos. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (elaboración de un cómic). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
--	--	--	--

	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 7: NOS CONTAMOS LO QUE VEMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Textos descriptivos, narrativos y dialogados - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (debates, coloquios y conversaciones espontáneas). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
--	--	---	--

	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 8: LA PALABRA EXACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Textos expositivos, instructivos y argumentativos - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (la comunicación oral). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
	<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 4: LOS ORÍGENES DE LA EDAD MEDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los pueblos bárbaros - El final del Imperio romano de Occidente - El imperio bizantino - El imperio carolingio - Mahoma y el islam - La expansión del islam - Conocer el islam - Economía, sociedad y cultura islámica - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (elaborar un friso cronológico). 	<p><u>Bloque 3. La Historia</u></p> <p>CE.3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p> <p>CE.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p>

	GEOGRAFÍA E HISTORIA UD 5: EL FEUDALISMO	<ul style="list-style-type: none"> - El feudalismo - Monarquía y nobleza - La Iglesia medieval - Los campesinos - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (analizar una película histórica). 	<u>Bloque 3. La Historia</u> CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. CE.3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CE.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CE.3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
	GEOGRAFÍA E HISTORIA UD 6: EL RENACER URBANO	<ul style="list-style-type: none"> - La prosperidad económica - El renacimiento urbano - Los artesanos y los gremios - El fortalecimiento de la monarquía - El final de la Edad Media - El contacto con Oriente - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (comentar un texto histórico). 	<u>Bloque 3. La Historia</u> CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. CE.3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CE.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3 E V A L U A C I Ó N	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA UD 9: JUGAR CON EL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - La literatura y el lenguaje literario - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (creación de textos literarios). 	<u>Bloque 1. Comunicación oral</u> CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. <u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u> CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. <u>Bloque 4. Educación literaria</u> CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 10: VARIEDAD EN LA ESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Los géneros literarios: el género narrativo. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (cómo transformar un cuento en una obra de teatro). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	--	--	---

	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 11: INTENCIONES Y EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Los géneros literarios: el género lírico, el género dramático y el género didáctico. - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (las figuras literarias en la publicidad). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	---	---	---

<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>UD 12: A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Las etapas de la literatura - Ortografía. - Tareas por competencias. - Técnicas de trabajo (Cómo resolver conflictos. La mediación). 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 7: AL-ÁNDALUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al-Ándalus: evolución política - La economía de al-Ándalus - La sociedad andalusí - Vida urbana y cultura - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (el uso de internet para realizar trabajos). 	<p><u>Bloque 2. El espacio humano</u></p> <p>CE.2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</p> <p>CE.2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p><u>Bloque 3. La Historia</u></p> <p>CE.3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p> <p>CE.3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p>
<p>GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <p>UD 8: LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los primeros núcleos de resistencia - Los reinos cristianos avanzan hacia el sur - La Corona de Castilla - La Corona de Aragón - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (analizar un mapa histórico). 	<p><u>Bloque 3. La Historia</u></p> <p>CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p> <p>CE.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> <p>CE.3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales</p> <p>CE.3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>

		CE.3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> - El arte bizantino - El arte prerrománico - El románico 	<p><u>Bloque 3. La Historia</u></p> <p>CE.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p> <p>CE.3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> <p>CE.3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>CE.3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>CE.3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>CE.3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>
UD 9: EL ARTE MEDIEVAL	<ul style="list-style-type: none"> - El gótico - El arte islámico - El arte prerrománico en España - El arte románico en España - El arte gótico en España - El arte islámico en España - Tareas por competencias - Técnicas de trabajo (trabajar con la información de un documento artístico). 	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Los criterios de cada bloque se calificarán de acuerdo a los siguientes porcentajes</p> <p style="text-align: center;">LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. VALORACIÓN: 20 % - BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR VALORACIÓN:30% - BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. VALORACIÓN: 30 % - BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA VALORACIÓN: 20 % <p style="text-align: center;">GEOGRAFÍA E HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO VALORACIÓN: 40 % - BLOQUE 3. LA HISTORIA VALORACIÓN: 60% 	<p>Al tratarse de un ámbito conformado por dos materias de evaluación continua, para recuperar evaluaciones anteriores suspensas, el alumno/a debe superar las evaluaciones posteriores.</p> <p>En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio en alguna de las dos materias del ámbito, habrá una prueba extraordinaria en septiembre para esa materia en concreto: Lengua Castellana y Literatura o Geografía e Historia.</p> <p>Recuperación de pendientes: Como indica el artículo 31 de la Orden de 15 de enero de 2021, referido a las materias no superadas, dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos a su incorporación a uno de estos programas siempre que estas estén incluidas en los ámbitos.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas escritas	
Cuaderno de clase	
Lecturas y trabajos de las mismas	
Trabajos orales y escritos	
Seguimiento diario del proceso de aprendizaje	