

**RESUMEN PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

1 a E V A L U A C I Ó N	UNIDADES	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes.	3.1. La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	GeH3.24 Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. GeH3.30 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. GeH.3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. GeH3.30 Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. GeH3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. GeH3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
	2. La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.	3.1. La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. 3.2. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).	GeH3.25 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. GeH3.26 Explicar la organización feudal y sus consecuencias. GeH3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
	3. La península ibérica entre los siglos VII y VIII	3.1. La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. 3.3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus	GeH3.25 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. GeH3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. GeH3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica. GeH3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

	<p>4. La Plena y Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis</p>	<p>3.4. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.  3.5. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.  3.6. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>GeH3.26 Explicar la organización feudal y sus consecuencias.  GeH3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.  GeH3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.  GeH3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.  GeH3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>
<p>2 a E V A L U A C I Ó N</p>	<p>5. La península ibérica entre los siglos XI y XII</p>	<p>3.3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.  3.4. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.  3.5. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.  3.6. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>GeH3.25 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.  GeH3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.  GeH3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.  GeH3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>
	<p>6. El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI</p>	<p>3.6. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.  3.7. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.</p>	<p>GeH3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.  GeH3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y los científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.  GeH3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.  GeH3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.  GeH3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>

	<p>7. El inicio de la Edad Moderna en España y América</p>	<p>3.6. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>3.7. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.</p> <p>3.8. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p> <p>3.9. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>3.10. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>GeH3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>GeH3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y los científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>GeH3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>GeH3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p> <p>GeH3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>GeH3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>GeH3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>
	<p>8. El siglo XVII en Europa y en España</p>	<p>3.10. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>3.11. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.</p> <p>3.12. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.</p> <p>3.13. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>GeH3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>GeH3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>GeH3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>GeH3.38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>
3 º E V A	<p>9. El espacio humano mundial</p>	<p>2.1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>GeH2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p>

L U A C I Ó N	2.2. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	GeH2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. GeH2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. GeH2.18. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
10. El espacio humano en Europa y en España	2.1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.  2.2. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	GeH2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. GeH2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
11. Un mundo de ciudades	2.1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.  2.2. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	GeH2.10 Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
12. Las ciudades en Europa y en España	2.1. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.  2.2. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	GeH2.6 Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. GeH2.7 Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. GeH2.9 Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
Todos los criterios tendrán la misma ponderación.	<p>El alumnado que, tras aplicar los criterios de calificación en cada trimestre, no obtenga una calificación mínima de 5 de media en los criterios de evaluación tratados, tendrá suspensa dicha evaluación. A dicho alumnado se le preparará con material de refuerzo para que pueda recuperar los criterios no superados al inicio de la siguiente evaluación.</p> <p>El alumnado que no haya superado positivamente esta materia en la Evaluación Ordinaria (Junio), deberá recuperarla en la Evaluación Extraordinaria. Para ello, se le entregará un informe indicando los criterios de evaluación y competencias clave no alcanzadas. También se definirán las actividades y pruebas/exámenes que tiene que desarrollar.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas escritas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Test</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyectos y trabajos</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbricas</li> </ul>	