

MATERIA: LATÍN II

NIVEL:2º BACHILLER
CURSO 2021/2022

	UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> - Primera y segunda declinación - Adjetivos de la primera clase y adverbios derivados. - La conjugación latina. La flexión verbal regular activa y del verbo <i>sum</i> en el modo indicativo e imperativo - La oración simple y sus constituyentes. - La oración compuesta coordinada. Tipos. - Técnicas de traducción. - Vocabulario de la 1ª y 2ª declinación y verbos. - Reglas básicas de la evolución fonética del latín al castellano. - Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Latinismos. - La Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> *Las fases de la conquista de Hispania. *Las provincias romanas y su administración. *Los factores de la romanización. 	<ul style="list-style-type: none"> C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC. C.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA. C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. . C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA. C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA. C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC. C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA. C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC. C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.
	UNIDAD.2	<ul style="list-style-type: none"> - Tercera declinación: temas en consonante, vocal -I y mixtos. -Adjetivos de la tercera declinación. Adverbios deriva-dos. - Declinación de sustantivos irregulares. - Los pronombres personales y adjetivos posesivos - Las preposiciones - Los complementos circunstanciales de lugar. - Flexión verbal: la voz pasiva de los verbos regulares en el modo indicativo e imperativo - La oración pasiva. La expresión del Complemento agente. Traducción. 	<ul style="list-style-type: none"> C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC. C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA. C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC,

		<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos deponentes. - La derivación: prefijos latinos. - Vocabulario básico de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación y verbos. - Introducción a la literatura latina: los orígenes. - Los géneros literarios. 	<p>CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
	<p style="text-align: center;">UNIDAD .3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuarta y quinta declinación. - Los adjetivos numerales - Los pronombres demostrativos. - El modo subjuntivo de los verbos regulares y verbo <i>sum</i> en activa y pasiva. - Los complementos del adjetivo. - Los usos del caso acusativo. - La oración compuesta subordinada. Valores principales de los nexos subordinantes <i>cum</i>, <i>ut</i>, <i>ne</i>. - Vocabulario básico de la cuarta y quinta declinación y verbos. - Composición y derivación. - La épica latina: Virgilio y Lucano. 	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p> <p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de textos de la “Eneida” de Virgilio o adaptación literaria.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
	<p style="text-align: center;">UNIDAD .4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El pronombre fórico, fórico de identidad y enfático. - El pronombre relativo y sus compuestos. - La oración subordinada adjetiva. Modo de la subordinada. El falso relativo. - Las subordinadas adverbiales temporales: Nexo y traducción. - La fábula: Fedro. 	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p>

		<p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de textos de la “Eneida” de Virgilio o adaptación literaria.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
<p>UNIDAD .5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los grados del adjetivo: positivo, comparativo, y superlativo. - Los comparativos y superlativos irregulares. - Las principales construcciones sintácticas del comparativo y superlativo. - Los grados del adverbio. - Los verbos <i>volo, nolo malo</i>. - Los pronombres indefinidos y la negación. - La historiografía: César, Salustio, Tito Livio y Tácito. 	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p> <p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de textos historiográficos.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
<p>UNIDAD .6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El participio: <ul style="list-style-type: none"> *Morfología *Sintaxis: participio concertado y absoluto. *Perifrástica activa y pasiva. - Verbo <i>fero</i> y sus compuestos. - Verbo <i>fió</i>. - Subordinadas adverbiales causales - La poesía lírica. 	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p>

		<p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.2..6. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p> <p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p> <p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de poesía lírica latina.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de textos de la “Eneida” de Virgilio o adaptación literaria.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
	<p>UNIDAD .7</p> <p>- El infinitivo: *Morfología *Sintaxis: Uso concertado y no concertado. Subordinadas sustantivas de infinitivo. Traducción. - Subordinadas adverbiales condicionales y concesivas. - la comedia: Plauto y Terencio .</p>	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p> <p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.2..6. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p>

			<p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p> <p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de poesía lírica latina.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Lectura de una obra de Plauto completa.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
	<p>UNIDAD .8</p>	<p>- Gerundio y Gerundivo. *Morfología *Sintaxis: construcciones de gerundio y gerundivo. - Supino. - Las oraciones interrogativas: directas e indirectas. - Las subordinadas finales y consecutivas - Métrica latina. Principales leyes. El hexámetro dactílico - La oratoria: Cicerón y Quintiliano.</p>	<p>C.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC.</p> <p>C.1.2. reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.1. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> <p>C.2.1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>C.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>C.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>C.2. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p> <p>C.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p> <p>C.2..6. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>C.3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>C.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p> <p>C.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC</p> <p>C.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CeC.</p> <p>C.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CeC, CAA.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las siguientes obras y autores: - Selección de poesía lírica latina.</p> <p>C.4.5. Leer y hacer un comentario literario de obras o fragmentos traducidos de autores latinos con la especial atención a las</p>

		<p>siguientes obras y autores: - Selección de textos de la “Eneida” de Virgilio o adaptación literaria.</p> <p>C.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CeC.</p> <p>C.5. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>C.5. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>C.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CeC.</p> <p>C.5. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> <p>C.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CeC, CAA.</p> <p>C.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC.</p> <p>C.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>
--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Todos los criterios de evaluación tienen la misma ponderación</p>	<p>Al ser la evaluación «continua», no habrá pruebas de recuperación, ya que la materia será recuperada automáticamente al aprobar y compensar la media de los criterios suspensos en las evaluaciones posteriores según la ponderación acordada. Finalmente la nota obtenida será el resultado último de la media aritmética de todas las ocasiones en las que han sido evaluados los criterios (en base al valor porcentual de cada uno de ellos). Dicho resultado final es proporcionado en base a los valores porcentuales ya mencionados .</p> <p>No obstante, si hubiese algún alumno o alumna que suspendiese la última evaluación, tendrá opción a un examen final de recuperación en dónde se contemplarán sólo los criterios no superados.</p> <p>El alumnado que no consiguiese aprobar en la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria . El día de la prueba, entregará su cuaderno correctamente presentado con las actividades indicadas en la ficha que se les adjuntará junto con los boletines de notas (sólo de los criterios que no hubiesen sido evaluados positivamente).</p>
<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Cuaderno del profesorado, que recogerá:</p> <p>Registro de evaluación individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje.</p> <p>Registro de evaluación trimestral individual, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada unidad didáctica, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje, a lo largo del trimestre.</p> <p>Registro anual individual, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada trimestre, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje, a lo largo del curso.</p> <p>Rúbricas y registros. Las rúbricas serán el instrumento que contribuya a objetivar las</p>	

<p>valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Los registros de observación nos permiten conocer la realidad de la participación o realizaciones del alumnado.</p>	
<p>Pruebas orales y escritas.</p>	
<p>Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje en las distintas unidades de programación, de tal modo que el grado de logro de un mismo criterio o estándar ha podido ser evidenciado por diversos instrumentos. Del mismo modo, un instrumento puede valorar el grado de logro de varios criterios o estándares de aprendizaje evaluables.</p>	