

MATERIA: GRIEGO II

NIVEL: 2º BACHILLER
CURSO 2021/2022

	UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	UNIDAD 0	<p>Bloque 2. Lengua griega.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los dialectos griegos 2. Del griego clásico al griego moderno. <p>Bloque 2. Morfología.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato. <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usos modales. <p>Bloque 4. Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. La épica. 8. La fábula. <p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos. <p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 2. Descomposición de palabras en sus 	<p>CE.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p>CE.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.</p>

		<p>formantes.</p> <p>3. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>4. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	
	<p>UNIDAD.1</p>	<p>Bloque 2. Morfología.</p> <p>1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</p> <p>3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>2. Usos modales.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>2. La épica.</p> <p>8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>

			<p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
<p>UNIDAD .2</p>		<p>Bloque 2. Morfología.</p> <p>1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>2. La épica.</p> <p>8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>

UNIDAD .3	<p>Bloque 2. Morfología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. <p>Bloque 3. Sintaxis</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. Formas de subordinación. <p>Bloque 4. Literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los géneros literarios. 4. La lírica. <p>Bloque 5. Textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 4. Identificación de las características formales de los textos. <p>Bloque 6. Léxico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 2. Descomposición de palabras en sus formantes. 3. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
UNIDAD .4	<p>Bloque 2. Morfología.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Tipos de oraciones y construcciones 	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como</p>

	<p>sintácticas.</p> <p>4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>3. El drama: Tragedia y Comedia.</p> <p>8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
UNIDAD .5	<p>Bloque 2. Morfología.</p> <p>2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <p>3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión,</p>

	<p>3. El drama: Tragedia y Comedia. 8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. <p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
<p>UNIDAD .6</p>	<p>Bloque 2. Morfología.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. 3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato. <p>Bloque 3. Sintaxis.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión,</p>

		<p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>2. Usos modales.</p> <p>3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>3. El drama: Tragedia y Comedia.</p> <p>8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</p>	<p>relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
	<p>UNIDAD .7</p>	<p>Bloque 2. Morfología.</p> <p>2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales.</p> <p>3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p> <p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión,</p>

	<p>3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>1. Los géneros literarios.</p> <p>8. La fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <p>1. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2. Uso del diccionario.</p> <p>3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 6. Léxico.</p> <p>1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>3. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
	<p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Bloque 4. Literatura.</p> <p>6. La historiografía.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p> <p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p> <p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p>

	<p style="text-align: center;">UNIDAD .8</p>	<p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos. <p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.</p> <p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
	<p style="text-align: center;">UNIDAD .9</p>	<p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. Formas de subordinación. <p>Bloque 4. Literatura.</p>	<p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>

		<p>5. La oratoria.</p> <p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos. <p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
	<p>UNIDAD .10</p>	<p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 4. La oración compuesta. Formas de subordinación. <p>Bloque 4. Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los géneros literarios. <p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos. 	<p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p>

		<p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>
UNIDAD .11		<p>Bloque 3. Sintaxis.</p> <ol style="list-style-type: none"> Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. <p>Bloque 4. Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los géneros literarios. <p>Bloque 5. Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. <p>Bloque 6. Léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.. 	<p>CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>

			CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.
	UNIDAD .12	<p>Bloque 3. Sintaxis. 4. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p> <p>Bloque 4. Literatura 1. Los géneros literarios.</p> <p>Bloque 5. Textos. 1. Traducción e interpretación de textos clásicos. 2. Uso del diccionario. 3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. 4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 6. Léxico. 1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. 3. Descomposición de palabras en sus formantes. 4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.</p> <p>CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.</p> <p>CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p> <p>CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p> <p>CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p> <p>CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p> <p>CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.</p> <p>CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p> <p>CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Todos los criterios de evaluación tienen la misma ponderación</p>	<p>Al ser la evaluación «continua», no habrá pruebas de recuperación, ya que la materia será recuperada automáticamente al aprobar y compensar la media de los criterios suspensos en las evaluaciones posteriores según la ponderación acordada. Finalmente la nota obtenida será el resultado último de la media aritmética de todas las ocasiones en las que han sido evaluados los criterios (en base al valor porcentual de cada uno de ellos). Dicho resultado final es proporcionado en base a los valores porcentuales ya mencionados.</p> <p>No obstante, si hubiese algún alumno o alumna que suspendiese la última evaluación, tendrá opción a un examen final de recuperación en donde se contemplarán sólo los criterios no superados.</p> <p>El alumnado que no consiguiese aprobar en la evaluación ordinaria deberá presentarse a la prueba extraordinaria. El día de la prueba, entregará su cuaderno correctamente presentado con las actividades indicadas en la ficha que se les adjuntará junto con los boletines de notas (sólo de los criterios que no hubiesen sido evaluados positivamente).</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Cuaderno del profesorado, que recogerá:</p> <p>Registro de evaluación individual por unidades didácticas, en el que el profesorado anotará las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje.</p> <p>Registro de evaluación trimestral individual, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada unidad didáctica, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje, a lo largo del trimestre.</p> <p>Registro anual individual, en el que el profesorado anotará las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada trimestre, asociados a los criterios y estándares de aprendizaje, a lo largo del curso.</p>	
<p>Rúbricas y registros. Las rúbricas serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Los registros de observación nos permiten conocer la realidad de la participación o realizaciones del alumnado.</p>	
<p>Pruebas orales y escritas.</p>	
<p>Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje en las distintas unidades de programación, de tal modo que el grado de logro de un mismo criterio o estándar ha podido ser evidenciado por diversos instrumentos. Del mismo modo, un instrumento puede valorar el grado de logro de varios criterios o estándares de aprendizaje evaluables.</p>	