

		UNIDADES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	E V A L U A C I Ó N	UD1: Introducción al dibujo técnico	1,3	<ul style="list-style-type: none"> – Influencia de la temperatura, de la humedad y de la limpieza. – Conocimiento y manejo de los útiles de dibujo. – Principios generales de representación. – Técnica para el trazado de líneas rectas. 	RA1: b, c RA3: b
		UD2: Normalización y simbología	1,2	<ul style="list-style-type: none"> – Normas de dibujo industrial. – Formatos. – Rotulación normalizada. – Líneas normalizadas. – Escalas. – Interpretación de los símbolos utilizados en planos de fabricación. – Representación de elementos de unión – Uniones desmontables. – Uniones fijas. – Representación de formas normalizadas (chavetas, roscas, guías, soldaduras y otros). – Tablas de elementos normalizados. – Rotulación. 	RA1: a, g RA2: a, b, d, e

2 E V A L U A C I Ó N	UD3: Vistas y perspectivas	1,3	<ul style="list-style-type: none"> – Vistas. – Principios generales de representación. – Métodos de proyección. – Vistas principales y vistas auxiliares. – Elección de las vistas. 	RA1: d, f RA3: a
	UD4: Acotación, tolerancias, cortes y secciones	1,2	<ul style="list-style-type: none"> – Cortes y secciones. – Cortes. – Secciones. – Roturas. – Acotación. – Consideraciones generales. – Tipos de cotas. – Principios de acotación. – Disposición global de las cotas en función del proceso de mecanizado. – Representación de tolerancias dimensionales, geométricas y superficiales. – Tolerancias. Sistema ISO de ajustes. – Relación entre tolerancia y equipo a utilizar. – Tolerancias de forma, posición, orientación, situación. – Rugosidad. – Acabados superficiales, símbolos. – Símbolos de mecanizado. – Representación de materiales. – Representación de tratamientos térmicos, termoquímicos, electroquímicos. 	RA1: e RA2: c

3 E V A L U A C I Ó N	UD5: Croquizado	3	<ul style="list-style-type: none"> – Técnicas de croquización a mano alzada. – Expresión de ideas y mensajes mediante el dibujo a mano alzada. – Elementos para el croquizado. – Croquizado de figuras planas, arcos y circunferencias. – Toma de datos necesarios para la croquización. – Trazados preparatorios proporcionales. – Distribución de la representación en el formato. – Dibujo a mano alzada de cuerpos tridimensionales. – Croquización a mano alzada de soluciones constructivas de herramientas y utillajes para procesos de fabricación. – Casos prácticos de croquizado basado en conjuntos y utillajes. – Representación de pequeños útiles. 	RA3: c, d, e
	UD6: Esquemas de automatización básicos	4	<ul style="list-style-type: none"> – Simbología de elementos neumáticos, hidráulicos, eléctricos, electrónicos y programables. – Simbología básica neumática e hidráulica. – Simbología básica eléctrica-electrónica. – Simbología básica de elementos programables: relés, bobinas, actuadores, elementos lógicos. – Simbología de conexiones entre componentes. – Etiquetas de conexiones. – Identificación de componentes en esquemas neumáticos, hidráulicos, eléctricos y programables. – El catálogo como herramienta de trabajo: Catálogos comerciales, digitales y on-line. – Identificación de componentes en circuitos neumáticos e hidráulicos. – Identificación de componentes en circuitos eléctricos y electrónicos. – Identificación de elementos programables. 	RA4: a, b c, d

		UD7: Planos de fabricación	2,3,4	<ul style="list-style-type: none"> – Planos de conjunto y despiece. – Planos de conjunto. – Marcado de piezas. – Lista de despiece. – Plano de despiece – Interpretación de planos de fabricación. – 	RA2: f RA3: f RA4: e, f
--	--	----------------------------	-------	---	-------------------------------

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>La evaluación será criterial, es decir, mediante la ponderación de los resultados de aprendizajes (RA) y los criterios de evaluación (CE).</p> <p>Se deben superar todos los RA del módulo profesional.</p>	<p>Para superar el módulo profesional de IGRA hay que superar todos los RA y CE.</p> <p>Dichos RA y CE están distribuidos y ponderados en las unidades didácticas del módulo profesional de Interpretación Gráfica.</p> <p>Para superar cada evaluación será necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superar todos los CE impartidos en las diferentes UD <p>La recuperación utilizará los mismos criterios de calificación detallados anteriormente y se realizará una vez haya finalizado cada evaluación.</p> <p>Si una vez terminada la 3ª evaluación se tiene pendiente de superar algún RA / CE, hay un periodo de recuperación personalizado en el mes de Junio.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Cuestionarios	
Pruebas orales y escritas	
Trabajos y presentaciones	
Actividades prácticas	