

CICLO FORMATIVO: FPB I CARPINTERÍA Y MUEBLE

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (Lengua y Sociales)

CURSO: FPB I

CURSO 2021/2022

UNIDADES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1 E V A L U A C I Ó N</p> <p>LENGUA UNIDAD 1. LA EDUCACIÓN: DERECHO Y DEBER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis y síntesis de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La palabra y su formación 2. El diccionario y sus clases 3. El texto descriptivo 4. Las reglas generales de acentuación 5. El nombre y el adjetivo 6. Los géneros literarios 7. El retrato 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral. - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. - Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. - Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se ha analizado la estructura de los textos descriptivos. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de los textos descriptivos que permitan mejorar la comunicación escrita. - Se han aplicado las principales normas ortográficas en la escritura de palabras. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los distintos géneros literarios. - Se han valorado y analizado las características principales del retrato como texto descriptivo en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la composición de mensajes orales. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

<p><u>LENGUA</u> UNIDAD 2: CUÉNTAME UN CUENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis y síntesis de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana, generando criterios estéticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia léxica 2. El texto narrativo 3. Diptongos, triptongos e hiatos 4. Los determinantes y los pronombres 5. Los recursos literarios 6. El cuento 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral. - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. - Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de texto, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos narrativos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje. - Se ha analizado la estructura de un texto narrativo, reconociendo sus pautas de elaboración. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. <p>Se han aplicado las principales normas ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se ha utilizado apropiadamente la terminología de determinantes y pronombres en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales relacionadas con los determinantes y los pronombres, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han valorado y analizado las características principales del cuento en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la narración de un cuento. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de un cuento que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje, para mejorar la comunicación escrita de un texto narrativo. - Se han aplicado estrategias para la comprensión y uso de los recursos literarios.
---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><u>LENGUA</u> UNIDAD 3: EL HOMBRE EN LA LUNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis y síntesis de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las palabras monosémicas y polisémicas. 2. Los textos periodísticos de información. La noticia y el reportaje 3. La tilde diacrítica 4. El verbo y la conjugación verbal 5. La Edad Media 6. La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha analizado la estructura de un texto a partir de la lectura de una noticia. - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de la noticia - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de la noticia, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje. - Se ha resumido el contenido de la noticia, extrayendo la idea principal de cada uno de sus párrafos. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han utilizado herramientas de búsqueda de palabras en un diccionario, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de una noticia, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje - Se ha analizado la estructura de una noticia. - Se han aplicado las principales normas ortográficas relativas a la tilde diacrítica en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en la Edad Media reconociendo las obras mayores más representativas. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la declamación de los poemas de la representación teatral del auto de los Reyes Magos. - Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios medievales, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos. - Se han valorado y analizado las características principales de una noticia en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición de textos periodísticos, como la noticia.
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de la noticia, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de una noticia que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
<p><u>SOCIALES</u> UNIDAD 8. Los paisajes naturales. El paisaje agrario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los paisajes naturales, analizando los elementos que los componen y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural. • Valora los paisajes naturales, analizando y describiendo las grandes unidades del relieve y la hidrografía a escala planetaria. • Valora los paisajes naturales, analizando y describiendo la importancia del clima en su configuración. • Valora los paisajes naturales, analizando y describiendo las grandes unidades del relieve en España. • Valora los paisajes naturales, analizando y describiendo los rasgos principales de la hidrografía de España y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural. • Valora los paisajes naturales analizando y describiendo los principales climas de España y los factores que los determinan. • Valora los paisajes naturales, analizando los grandes medios naturales de la Tierra y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y su diversidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los elementos del paisaje natural 2. Océanos y continentes 3. La importancia del clima 4. El relieve de España 5. La hidrografía de España 6. Los climas de España 7. Los medios naturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas los principales elementos del paisaje natural y las principales formas del relieve continental, costero y sumergido. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (cuadros resumen) empleando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han descrito mediante el análisis de mapas las principales unidades del relieve y la hidrografía por continentes. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (búsqueda de mapas y de datos geográficos), utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han distinguido los conceptos de tiempo y clima y se han descrito mediante el análisis de mapas los principales climas y zonas climáticas de la Tierra. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida y análisis de información (elaboración y clasificación de climogramas). - Se han descrito mediante el análisis de mapas y gráficos las grandes unidades del relieve en la península ibérica y en los archipiélagos balear y canario, así como sus características diferenciales. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (búsqueda y clasificación de datos geográficos y elaboración de cuadros-resumen). - Se han descrito mediante el análisis de mapas las vertientes y cuencas hidrográficas de la península ibérica, relacionándolas con el entorno más cercano. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (búsqueda de datos geográficos y elaboración de tablas), utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han descrito mediante el análisis de mapas, cuadros y climogramas los principales climas de España, reconociendo sus características en el entorno más cercano. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (búsqueda de imágenes), utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han descrito mediante el análisis de mapas y cuadros los grandes medios naturales de la Tierra y sus principales características climatológicas y paisajísticas.

				<p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (búsqueda de datos geográficos y comentario de climogramas y de imágenes de paisajes), utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p>
	<p><u>SOCIALES</u> UNIDAD 9. La población y el territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la construcción del espacio europeo dentro de un escenario global, analizando el crecimiento y distribución de la población a escala mundial. • Valora la construcción del espacio europeo dentro de un escenario global, analizando el movimiento natural de la población. • Valora la construcción del espacio europeo analizando el papel desempeñado en ella por los movimientos migratorios en el pasado y en el presente y sus consecuencias. • Valora la construcción del espacio europeo dentro de un escenario global, analizando la estructura de la población a escala planetaria y sus consecuencias. • Valora la construcción del espacio europeo, analizando la evolución, distribución y estructura de la población en España. • Valora la evolución histórica de las sociedades y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando las formas principales de poblamiento rural. • Valora la construcción del espacio europeo, analizando las transformaciones del poblamiento rural a lo largo del tiempo y sus consecuencias en las sociedades actuales. • Valora la evolución histórica de las sociedades y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando la evolución del poblamiento urbano. • Valora la construcción del espacio europeo dentro de un escenario global, analizando las distintas formas de poblamiento urbano y su pervivencia en la sociedad actual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La población mundial 2. Movimiento natural de la población 3. Los movimientos migratorios 4. La estructura de la población 5. La población española 6. El poblamiento rural 7. El poblamiento urbano 	<p>- Se ha valorado la evolución de la población europea y mundial analizando su distribución y describiendo el concepto de densidad de población.</p> <p>- Se han valorado y definido los conceptos de natalidad, mortalidad y crecimiento natural o vegetativo.</p> <p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (cuadros resumen), utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Se han valorado y descrito los principales flujos migratorios en el pasado y en el presente y se han definido los conceptos de emigración, inmigración y saldo migratorio.</p> <p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (cuadros-resumen), utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Se han valorado y descrito los conceptos de tasa de masculinidad y feminidad, así como la estructura de la población mundial por edad, sexo y sectores económicos.</p> <p>- Se ha analizado la evolución y significado de los distintos sectores productivos en relación con el grado de desarrollo de los países.</p> <p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información y se han utilizado y comentado gráficos de sectores y pirámides de población.</p> <p>- Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población española en el pasado y en el presente.</p> <p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (elaboración de esquemas cronológicos).</p> <p>- Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características y formas del poblamiento rural, reconociéndolas en los entornos más cercanos.</p> <p>- Se han valorado las características del poblamiento rural característico del pasado y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>- Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante (recogida de datos geográficos), utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Se ha juzgado el impacto de las sociedades humanas en el medio, analizando las características del poblamiento urbano y su situación en la actualidad.</p> <p>- Se han valorado los indicadores demográficos básicos relacionados con las grandes aglomeraciones urbanas del mundo y se han descrito los principales tipos de plano urbano y las grandes tipologías de aglomeración urbana.</p>

<p style="text-align: center;"><u>SOCIALES</u> UNIDAD 10. El medio natural y humano en Andalucía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los paisajes naturales andaluces, analizando los elementos que los componen y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural. • Comprende las características del entorno inmediato, diferencia y reconoce los principales elementos del medio natural y de los paisajes andaluces y valora la importancia de su conservación. • Valora la construcción del espacio europeo analizando la evolución y estructura de la población andaluza y la relevancia de los movimientos migratorios. • Valora la evolución histórica de las sociedades y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando la evolución del poblamiento urbano en Andalucía. • Comprende las características del entorno inmediato diferenciándolas en función del contexto urbano o rural y valora la importancia de su conservación. • Comprende las características del entorno inmediato diferenciándolas en función del contexto urbano o rural y valora la importancia de su conservación en relación con las actividades agrarias y pesqueras en Andalucía. • Comprende las características del entorno inmediato diferenciándolas en función del contexto urbano o rural y valora su importancia en relación con las actividades industriales en Andalucía. • Comprende las características del entorno inmediato diferenciándolas en función del contexto urbano o rural y valora su importancia en relación con los transportes, el comercio y el turismo en Andalucía. • Comprende las características del entorno inmediato diferenciándolas en función del contexto urbano o rural y valora su importancia en relación con los grandes desafíos y transformaciones presentes en la sociedad andaluza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El medio natural andaluz 2. La población andaluza 3. La ciudad en Andalucía a través de la historia 4. La economía andaluza: el sector primario 5. El sector industrial andaluz 6. El sector servicios, principal soporte de la economía andaluza 7. La sociedad andaluza 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas (mapa físico de Andalucía) los principales elementos del paisaje natural y las principales formas del relieve andaluz. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (investigación y esquemas sobre un espacio protegido) empleando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han comparado los rasgos físicos más destacados del medio natural andaluz (relieve, clima, aguas y paisaje) estableciendo medidas de conservación del medio a través de tablas-resumen. - Se han valorado y definido los conceptos de natalidad, mortalidad y crecimiento natural o vegetativo. - Se ha descrito mediante el análisis de fuentes gráficas (pirámide de población de Andalucía) la estructura por sexo y edad de la población andaluza. - Se han realizado actividades de cohesión grupal debatiendo acerca de la inmigración en Andalucía. - Se han realizado actividades de cohesión grupal debatiendo acerca de la inmigración en Andalucía y su situación en la actualidad. - Se han realizado actividades de cohesión grupal debatiendo acerca del planeamiento urbano en Andalucía. - Se ha analizado el crecimiento de las áreas urbanas en Andalucía, tanto en el tiempo como en el espacio, diferenciando el espacio desde el punto de vista funcional y exponiendo por escrito algunos de sus problemas (influencia del turismo en el desarrollo urbano de la costa andaluza). - Se han caracterizado los principales sistemas de explotación agraria existentes en Andalucía. - Se ha descrito mediante el análisis de mapas los principales tipos de agricultura que se dan en Andalucía. - Se han investigado las principales características del sector industrial en Andalucía - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información aplicando las TIC (elaboración de un informe sobre un área de localización industrial en Andalucía). - Se han identificado el desarrollo y la transformación de las actividades terciarias y su importancia en el medio inmediato, reconociendo las actividades y profesiones relacionadas con el sector. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (recogida de datos para elaborar un informe sobre el desarrollo del tren de alta velocidad en Andalucía), utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se ha juzgado el impacto de los factores económicos, demográficos y culturales en las transformaciones recientes de la sociedad andaluza. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información (recogida de datos para elaborar un reportaje sobre fiestas populares en Andalucía), utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
--	---	--	---

LENGUA
UNIDAD 4:
LA
ACTIVIDAD
FÍSICA ES
NECESARIA

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando capacidades como la lectura comprensiva y el análisis, la síntesis y la clasificación a la composición autónoma de textos.
- Interpreta y comunica información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
- Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información oral en lengua castellana, aplicando estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos.
- Interpreta información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis y clasificación.
- Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

1. Los hiperónimos y los hipónimos
2. La definición lexicográfica
3. Los textos periodísticos de opinión. El editorial y el artículo
4. El uso de las letras: la b y la v
5. Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
6. El Renacimiento
7. El texto argumentativo

- Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva a la comprensión de un texto argumentativo, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de los conceptos estudiados, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos argumentativos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- Se ha analizado la estructura de distintos textos periodísticos de opinión, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- Se han aplicado las principales normas ortográficas en la redacción de textos.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el Renacimiento, reconociendo las obras mayores más representativas.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos.

				<ul style="list-style-type: none"> - Se ha presentado información sobre períodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios. - Se han valorado y analizado las características principales de un texto argumentativo en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la celebración de un debate. - Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y la composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un texto argumentativo de modo que la redacción final resulte clara y precisa. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la composición de un texto argumentativo que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
	<p><u>LENGUA</u> UNIDAD 5. LA BATALLA PUBLICITARI A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando, de forma estructurada y progresiva, estrategias de lectura comprensiva y de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinónimos y antónimos 2. Consejos para definir correctamente 3. Los textos publicitarios 4. Uso de g y j 5. La oración 6. La literatura del Barroco 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición de un trabajo sobre Francisco de Quevedo. - Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva. - Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto. - Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información. - Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura análisis, síntesis y clasificación.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana.
- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Realiza la lectura de un poema representativo de la literatura barroca en lengua castellana, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

- Se ha presentado información sobre Francisco de Quevedo y su obra, El Buscón.
- Se ha analizado la estructura de distintas definiciones, reconociendo sus pautas de elaboración.
- Se han resuelto actividades sobre sinónimos y antónimos, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han valorado y analizado las características principales de los textos publicitarios en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los carteles publicitarios, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se ha analizado la estructura de distintos textos publicitarios, reconociendo usos y niveles de la lengua y las pautas de elaboración.
- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales relativas al enunciado y la oración, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el Barroco, reconociendo las obras mayores más representativas.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos.
- Se ha presentado información sobre autores y obras del Barroco a partir de textos literarios.
- Se han valorado y analizado las características principales de un soneto del siglo XVII en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto.
- Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos.
- Se ha presentado información sobre un poema de Francisco de Quevedo.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un trabajo, de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

<p style="text-align: center;"><u>SOCIALES</u> UNIDAD 11. La prehistoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la evolución histórica de las sociedades analizando sus grandes divisiones y los criterios con que se establecen. • Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas, analizando el proceso de hominización y sus características principales. • Valora la evolución de las sociedades prehistóricas y sus relaciones con el medio natural, analizando los rasgos básicos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte paleolíticos y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. • Valora la evolución de las sociedades prehistóricas y sus relaciones con el medio natural, analizando los rasgos básicos de la cultura y el arte paleolíticos en España y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. • Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los principales rasgos de la sociedad, economía y cultura neolíticas. • Valora la evolución de las sociedades prehistóricas y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los rasgos más característicos de la sociedad, la economía y la cultura durante la Edad de los Metales. • Valora la evolución de las sociedades prehistóricas y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando las principales culturas y manifestaciones artísticas del Neolítico y la Edad de los Metales en España, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las grandes divisiones de la historia 2. El origen de la humanidad 3. La vida en el Paleolítico 4. El Paleolítico en España 5. La vida en el Neolítico 6. La Edad de los Metales 7. El Neolítico y la Edad de los Metales en España 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha valorado la pervivencia de las sociedades prehistóricas y antiguas en las sociedades actuales comparando sus principales características desde el punto de vista de la cronología y los distintos tipos de fuentes utilizadas para su conocimiento. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas (realización de cuadros analíticos). - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los primeros homínidos desde África. - Se ha valorado la pervivencia de las sociedades prehistóricas en las sociedades actuales, comparando las características de los distintos tipos de homínidos. - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos durante el Paleolítico, su economía y su incipiente organización social. - Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del Paleolítico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se ha juzgado el impacto de los grupos humanos del Paleolítico en el paisaje natural, analizando y definiendo el concepto de economía depredadora. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas (realización de un informe). - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del Paleolítico en España, valorando la importancia de los hallazgos de Atapuerca. - Se han relacionado las características de la pintura rupestre paleolítica en España con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se han discriminado las principales características de la pintura rupestre cantábrica y levantina, analizando ejemplos característicos. - Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica de importantes testimonios artísticos del Paleolítico, en especial las pinturas rupestres. - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del Neolítico, su economía y su organización social. - Se han relacionado las características de la aparición de la cerámica y otros hitos artísticos con la organización social y el cuerpo de creencias del Neolítico, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se ha juzgado el impacto de las comunidades humanas del Neolítico en el paisaje natural, describiendo el concepto de economía productora y analizando las características de los primeros asentamientos urbanos.
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas (realización de un informe). - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos durante la Edad de los Metales. - Se han relacionado las características de los principales tipos de monumentos megalíticos con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se ha juzgado el impacto de las culturas de las primeras metalurgias y de nuevas invenciones como el arado o la rueda en el paisaje natural, analizando las características de los asentamientos urbanos de la época. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de las principales culturas del Neolítico y la Edad de los Metales en España, con especial atención a las de El Argar y los Millares. - Se han relacionado las principales manifestaciones y tipologías de la cultura megalítica en la península ibérica y Baleares con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de los distintos tipos de monumentos megalíticos en España. - Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y Baleares de restos materiales de las principales culturas de la Edad de los Metales.
<p><u>SOCIALES</u> UNIDAD 12. El mundo antiguo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la evolución de las sociedades antiguas y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos principales del surgimiento de las civilizaciones fluviales en Mesopotamia, Egipto, India y China. • Valora la evolución histórica de la civilización mesopotámica y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando la sucesión de pueblos y culturas en sus distintas etapas cronológicas. • Valora la evolución histórica de la sociedad egipcia antigua y su relación con su paisaje natural, analizando sus grandes etapas y desarrollando actitudes y valores de aprecio de su patrimonio artístico. • Valora la evolución histórica de la antigua Grecia y su relación con su medio físico, analizando sus principales etapas y su legado político, social, cultural y artístico, y desarrollando actitudes y valores de aprecio de su patrimonio artístico. • Valora la evolución histórica de la sociedad romana y su relación con su medio geográfico, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio de su patrimonio artístico. • Valora la evolución histórica de la península ibérica antes de la conquista romana, analizando los distintos pueblos que se sucedieron en ella, y desarrollando actitudes y valores de aprecio de su patrimonio artístico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las civilizaciones fluviales 2. Mesopotamia 3. El antiguo Egipto. 4. La antigua Grecia 5. Roma 6. Colonizaciones y pueblos prerromanos en la península ibérica. 7. La Hispania romana 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos que dan lugar a las civilizaciones fluviales, y se han analizado los rasgos fundamentales de su organización política y social. - Se ha valorado la importancia y las consecuencias de la aparición de la escritura, sus variantes básicas en las primeras civilizaciones fluviales y su pervivencia actual. - Se han descrito los rasgos generales de la organización política, social y económica de las civilizaciones mesopotámicas y se ha juzgado su impacto en el paisaje natural, analizando la importancia económica de la agricultura de regadío y la ganadería. - Se han descrito mediante el análisis de mapas las principales características del paisaje natural específico en que surge la civilización egipcia. - Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del antiguo Egipto con la organización política y social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales. - Se han descrito mediante el análisis de mapas las principales características del paisaje natural en que surge la civilización griega y se

		<ul style="list-style-type: none"> • Valora la evolución histórica de la Hispania romana, analizando sus principales rasgos políticos, económicos, sociales y culturales. 		<p>han analizado sus principales etapas históricas, sus modelos de organización política y sus principales aportaciones a la ciencia y a la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas de la Grecia antigua mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. - Se han distinguido las principales etapas de la historia de la Roma antigua y se han descrito su organización social y económica, los principales rasgos de su religión y sus principales aportaciones culturales. - Se han discriminado las principales características que requiere el análisis del arte romano mediante ejemplos arquetípicos. - Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de fenicios, griegos, cartagineses, tartesios, iberos y celtas en la Península. - Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras artísticas de época ibérica mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos. - Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica de restos materiales y patrimoniales anteriores a la conquista romana. - Se han explicado las etapas de la conquista de la península ibérica por Roma y se ha definido y descrito el fenómeno de la romanización. - Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica de la huella de la conquista romana, valorando la organización territorial, la fundación de ciudades, las obras públicas y el idioma.
<p>3 E V A L U A C I Ó N</p>	<p><u>LENGUA</u> UNIDAD 6. LA VIDA ES TEATRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La homonimia 2. Los diccionarios en la red 3. El currículum vitae y la carta de presentación 4. El punto, la coma y el punto y coma 5. Los complementos verbales 6. La literatura del siglo XVIII. 7. Una obra teatral del siglo XVIII 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en los diccionarios en red, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de los homónimos, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se ha analizado la estructura del currículum vitae y la de la carta de presentación, reconociendo usos y niveles de la lengua y las pautas de elaboración. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso.

				<ul style="list-style-type: none"> - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el siglo XVIII, reconociendo las obras mayores más representativas. - Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales. - Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos. - Se ha presentado información sobre períodos, autores y obras del siglo XVIII en lengua castellana a partir de textos literarios. - Se han valorado y analizado las características principales de los textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la celebración de un debate. - Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y la composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
<p>LENGUA UNIDAD 7. LEYENDAS POPULARES ANDALUZAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis y clasificación a la composición autónoma de textos breves seleccionados. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación. • Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en Andalucía, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El esquema 2. El andaluz y la ortografía 3. Las lenguas de España. El andaluz. 4. La literatura en Andalucía 5. Trabajos de investigación: los topónimos andaluces 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha analizado la estructura de un esquema, reconociendo usos y niveles de la lengua y las pautas de elaboración. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la realización de esquemas. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de esquemas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas. • Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de síntesis de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las reglas ortográficas, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del habla andaluza, comprobando la validez de las inferencias realizadas. - Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en Andalucía, reconociendo las obras mayores más representativas. - Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales. - Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos. - Se ha presentado información sobre períodos, autores y obras de Andalucía en lengua castellana a partir de textos literarios. - Se han valorado y analizado las características principales de los textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar. - Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral. - Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de un trabajo de investigación. - Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y la composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género. - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso. - Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. - Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
	<p><u>SOCIALES</u> UNIDAD 13. La Europa medieval</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la construcción del espacio europeo en la transición del mundo antiguo al medieval, analizando los nuevos actores políticos que surgen entonces en el ámbito antes ocupado por el imperio romano y su importancia para el mundo actual. • Valora la construcción del espacio europeo durante la Edad Media, analizando las características y elementos fundamentales de la sociedad feudal y sus implicaciones políticas y económicas. • Valora la construcción del espacio europeo durante la Edad Media, analizando el arte románico como primer estilo difundido por toda Europa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Del mundo antiguo a la Edad Media 2. La sociedad feudal 3. Cultura monástica y arte románico 4. Renacimiento urbano y arte gótico 5. La península ibérica entre los siglos VIII y XI 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, identificando las características principales y el papel desempeñado en ella por los nuevos reinos germánicos, el imperio bizantino y el islam. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante el análisis de mapas del ámbito europeo, mediterráneo y del próximo oriente. - Se han analizado las características principales del feudalismo y los conceptos de relación feudal, estamento y demás elementos característicos de la sociedad feudal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la construcción del espacio europeo analizando las transformaciones provocadas por la expansión agraria y el resurgir de las ciudades en la baja Edad Media, así como el surgimiento del arte gótico, valorando su pervivencia en la sociedad actual. • Valora la construcción del espacio europeo analizando el caso particular de la Edad Media en la península ibérica, el hecho diferencial de la conquista musulmana y sus consecuencias. • Valora la construcción del espacio europeo analizando el caso particular de la Edad Media en la península ibérica y sus principales manifestaciones artísticas, tanto en Al-Ándalus como en los incipientes reinos cristianos. • Valora la construcción del espacio europeo analizando la expansión de los reinos cristianos durante la baja Edad Media en la península ibérica y Baleares y sus consecuencias en la configuración de los paisajes agrarios actuales. 	<p>6. El arte en la península ibérica entre los siglos VIII y XI</p> <p>7. Los reinos hispánicos entre los siglos XI y XIV</p> <p>8. El fin de al-Ándalus (siglos XI a XV)</p> <p>9. Arte en la península ibérica entre los siglos XI y XV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales, el concepto de feudo, sus partes y su importancia económica. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, abordando la construcción de una pequeña historia acerca de la vida de un campesino medieval. - Se han analizado las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura románicas. - Se ha valorado la importancia para la construcción del espacio europeo medieval del monasterio como unidad económica y como instrumento de transmisión cultural. - Se han valorado las consecuencias para los paisajes agrarios medievales de los avances técnicos y las nuevas herramientas surgidas con la expansión agraria - Se ha analizado el renacer de las ciudades en la segunda mitad de la Edad Media, y se han descrito sus consecuencias económicas y sociales. - Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado. - Se han discriminado las principales características de la arquitectura, la escultura y la pintura góticas. - Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval en el caso español y se han descrito la formación de al-Ándalus y el estatus de las poblaciones cristianas y judías en su sociedad. - Se han explicado los hitos básicos de la formación de los reinos cristianos medievales a partir de los núcleos de resistencia a la conquista musulmana. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, abordando una redacción sobre la vida de los cristianos en al-Ándalus y utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se han discriminado las principales características que diferencian las variantes del arte prerrománico en la Península y se han identificado las dos vías de penetración del arte románico. - Se han descrito las principales características del arte califal, valorando la importancia de la mezquita de Córdoba desde el punto de vista patrimonial y tipológico. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información gráfica y literaria sobre el arte califal y la mezquita de Córdoba, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. - Se ha analizado la evolución del espacio cristiano en la península ibérica durante la época, reconociendo sus hitos principales y hechos de relevancia cultural y social como la Escuela de Traductores de Toledo. - Se han valorado las consecuencias de los distintos sistemas de repoblación en la configuración de los paisajes agrarios en España.
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante el análisis y la realización de mapas históricos sobre la expansión cristiana y la repoblación. - Se ha analizado la evolución del espacio andalusí durante los reinos de taifas, valorando la aportación de almohades y almorávides venidos de África y su final con el reino nazarí de Granada. - Se han identificado los hitos principales de la decadencia de al-Ándalus en conexión con la expansión cristiana estudiada en el epígrafe anterior. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información, analizando un eje cronológico y mapas históricos de la baja Edad Media en la Península. - Se ha descrito la expansión del arte gótico en España y la especificidad del arte mudéjar asociado a formas románicas y góticas. - Se han identificado las distintas etapas y manifestaciones más características del arte andalusí entre los reinos de taifas y el reino de Granada, valorando la singularidad patrimonial y tipológica de la Alhambra de Granada. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información literaria y gráfica para redactar una pequeña narración histórica en la Alambra, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
<p style="text-align: center;"><u>SOCIALES</u> UNIDAD 14. El mundo moderno</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Valora la construcción del espacio europeo y su proyección hacia otros espacios, analizando las causas y consecuencias de los grandes descubrimientos geográficos de los inicios de la Edad Moderna. • Valora la construcción del espacio europeo y su expansión en la Edad Moderna, analizando los viajes de descubrimiento portugueses y castellanos. • Valora la construcción del espacio europeo analizando la evolución del modelo de Estado, desde el feudalismo medieval a las monarquías autoritarias y absolutas, durante los siglos XVI y XVII. • Valora la construcción del espacio europeo analizando los principales cambios demográficos, económicos y sociales que tienen lugar a lo largo de la Edad Moderna. • Valora la construcción del espacio europeo analizando las principales innovaciones culturales y artísticas del humanismo renacentista. • Valora la construcción del espacio europeo analizando la evolución de la monarquía hispánica en la Edad Moderna y la formación del imperio español. • Valora la construcción del espacio europeo y su expansión durante la Edad Moderna, analizando la conquista y colonización de América en los siglos XVI y XVII. • Valora la construcción del espacio europeo analizando la importancia de los avances científicos y los principales hitos culturales y artísticos del siglo XVII. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los grandes descubrimientos geográficos 2. Los viajes de descubrimiento y el reparto del mundo 3. La organización del Estado. De las monarquías autoritarias al absolutismo. 4. La economía y la sociedad en la Edad Moderna 5. Humanismo y Renacimiento 6. La península ibérica entre los siglos XV y XVII 7. Conquista y colonización de América 8. Ciencia y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han analizado los factores técnicos, económicos, comerciales, políticos y religiosos que favorecen los grandes descubrimientos. - Se ha valorado la importancia de las rutas comerciales hacia Oriente y el comercio de las especias como antecedentes de los grandes descubrimientos españoles y portugueses. - Se ha analizado la transformación del concepto y la percepción del mundo a que da lugar el descubrimiento de América. - Se han descrito los viajes de descubrimiento de Vasco de Gama y Cristóbal Colón y se han valorado sus consecuencias. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante la redacción de un pequeño relato sobre el viaje de Colón. - Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía autoritaria y absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas, así como los incipientes casos de parlamentarismo en Inglaterra y Holanda. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información, elaborando un cuadro comparativo de los modelos de monarquía feudal, autoritaria y absoluta. - Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante la Edad Moderna. - Se han analizado la relación de los cambios demográficos con el desarrollo económico y el impacto de los descubrimientos en la extensión del comercio. - Se ha analizado la evolución de los principales sectores productivos (agricultura, artesanía y comercio) y se ha relacionado con la de los distintos estamentos sociales durante la Edad Moderna.

				<ul style="list-style-type: none"> - Se han analizado el concepto de humanismo y los factores religiosos y técnicos (invención de la imprenta) que propician su difusión. - Se han discriminado las principales características del arte del Renacimiento y se han relacionado con los principales artistas y ejemplos arquetípicos. - Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía hispánica y se han descrito los hitos más característicos de los distintos reinados entre los Reyes Católicos y Carlos II. - Se han valorado las consecuencias de la construcción del imperio español durante los siglos XVI y XVII. Y se han descrito los principales conflictos internacionales en que se implica la monarquía hispánica. - Se han descrito los principales viajes de exploración y las distintas etapas de la conquista española y portuguesa de América, así como el papel de otras potencias europeas en la colonización de América, Asia y Oceanía. - Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea. - Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información, elaborando un eje cronológico de la conquista y colonización de América. - Se han discriminado las principales características del arte barroco y se han relacionado con artistas y obras arquetípicas. - Se han descrito los principales avances de la ciencia en el siglo XVII y se han relacionado con los conceptos de empirismo y racionalismo y las figuras de Kepler, Galileo y Newton. - Se ha valorado el esplendor de la literatura del siglo XVII en España, Francia e Inglaterra y se ha relacionado con figuras emblemáticas como Shakespeare, Cervantes o Molière.
--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Para la evaluación positiva del alumno se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asiste a clase con regularidad y puntualidad. ● Muestra interés y participa en los plazos establecidos en las actividades que se desarrollan. ● Se esfuerza en mejorar su rendimiento escolar. ● Muestra un trato respetuoso y tolerante en su relación con los profesores y compañeros. ● Se preocupa por el orden y la limpieza, tanto en su trabajo como en el entorno. <p>En la recogida de datos que permitirá evaluar a través de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación señalados, se establece:</p>	<p>Para recuperar los trimestres suspensos se realizarán pruebas de recuperación en la evaluación ordinaria en mayo y en la extraordinaria en junio.</p>

Para la nota final del ámbito tendrán el mismo peso cada uno de los resultados de aprendizaje de las materias que lo conforman.

La nota del Ámbito de Comunicación y Sociedad resultará de una media ponderada entre la calificación obtenida en Lengua y Literatura Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Inglesa (Lengua y Sociales: 60 % e Inglés: 40 %). En el caso de que el alumno/a obtenga una nota insuficiente en alguna de estas materias, se tendrá en cuenta el esfuerzo y el trabajo que ha realizado. En ningún caso se puede aprobar el Ámbito si se abandona alguna de las tres y no se muestra interés por los contenidos propuestos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas y orales

Trabajos y actividades individuales

Trabajos y actividades en grupo

Observación directa