

RESUMEN PROGRAMACIÓN ESPA I ÁMBITO SOCIAL (PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL)

1ª EV AL U A C I Ó N	MÓDULO	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	MÓDULO I	1. El medio físico. La Tierra	1.1. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Los mapas: la localización de un punto en el mapa. La escala. Los husos horarios. 1.2. El medio físico: componentes básicos y formas de relieve. 1.3. El mundo: continentes, océanos, unidades de relieve, hidrografía, climas y vegetación. 1.4. Europa física: características y constituyentes. Los espacios naturales. 1.5. El medio físico español: relieve, hidrografía. Los contrastes bioclimáticos. Paisajes naturales. Áreas y problemas medioambientales. 1.6. El medio físico andaluz.	AMBSOC1.1 Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. AMBSOC1.2 Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. AMBSOC1.3 Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. AMBSOC1.4 Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales. AMBSOC1.5 Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación. AMBSOC1.6 Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. AMBSOC1.7 Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
	MÓDULO I	2. El ser humano en el mundo	2.1. La población en el mundo actual. Principales modelos demográficos: estructura de la población por edad, sexo y ocupación. Natalidad y mortalidad. El papel emprendedor de la mujer en relación con el control de natalidad. 2.2. Población de España y de Andalucía. Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios en la organización familiar. 2.3. Movimientos migratorios: causas y consecuencias. 2.4. Distribución de los recursos y sus consecuencias: desigualdad social y desequilibrio económico. Países desarrollados y empobrecidos.	AMBSOC2.1 Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. AMBSOC2.2 Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. AMBSOC2.3 Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. AMBSOC2.4 Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. AMBSOC2.5 Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer.

			2.5. La organización territorial de España: las comunidades autónomas.	AMBSOC2.6 Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. AMBSOC2.7 Conocer la actual organización territorial de España.
2ª EV AL U A CI ÓN N	MÓDULO II	3. Hombre, Historia y Prehistoria	3.1. La evolución de las especies y la hominización. 3.2. La periodización en la Prehistoria. El Paleolítico: etapas, características de las formas de vida. Los cazadores y recolectores. 3.3. El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas y sus consecuencias. La aparición de los ritos. 3.4. La organización social en la Prehistoria. La evolución de los roles sociales: de la Prehistoria a la Edad Antigua. La situación de la mujer. 3.5. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región. 3.6. Principales manifestaciones artísticas del Paleolítico: el arte rupestre y escultura en la Península y en Andalucía. 3.7. La Edad de los Metales. La cultura megalítica en Andalucía, la de los Millares, la del Vaso Campaniforme y El Argar.	AMBSOC3.1 Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. AMBSOC3.2 Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. AMBSOC3.3 Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. AMBSOC3.4 Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. AMBSOC3.5 Apreiciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. AMBSOC3.6 Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. AMBSOC3.7 Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.
	MÓDULO II	4. Las civilizaciones de la Edad Antigua	4.1. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones y culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El arte egipcio. 4.2. El Mundo clásico. Grecia: marco geográfico. Concepción social, política y cultural. Ciudadanía y democracia. La polis griega y su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte griego y su relación con la mitología. 4.3. El Mundo clásico. Roma: marco geográfico. Origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio. Organización política, social y cultural. Civitas y urbis. La expansión	AMBSOC 4.1 Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. AMBSOC4.2 Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. AMBSOC4.3 Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. AMBSOC4.4 Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. AMBSOC4.5 Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

		<p>colonial por el Mediterráneo. Las lenguas romances. El cristianismo y su influencia.</p> <p>4.4. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>4.5. La protohistoria en Andalucía. La presencia fenicia y su relevancia histórica y cultural: Tartessos. Otras influencias mediterráneas: las colonizaciones griegas y cartaginesas. La Bética romana: evolución política, socio-económica y cultural.</p>	<p>AMBSOC4.6 Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura.</p> <p>AMBSOC4.7 Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p> <p>AMBSOC4.8 Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea.</p> <p>AMBSOC4.9 Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p>
3º EV AL U A CI ÓN N	MÓDULO III	<p>5. El mundo en la Edad Media</p> <p>5.1. La Edad Media: concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>5.2. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</p> <p>5.3. La Alta Edad Media. El feudalismo en Europa. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos del norte peninsular.</p> <p>5.4. La Plena Edad Media en Europa y en la Península Ibérica: los Reinos de Taifas y el avance de la Reconquista.</p> <p>5.5. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La multiculturalidad y la convivencia religiosa.</p> <p>5.6. El arte hispanomusulmán. Principales manifestaciones en Andalucía.</p> <p>5.7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV) y en la Península Ibérica. La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. Los reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>5.8. La sociedad estamental y sus formas de vida. El papel de la mujer a lo largo de la Edad Media.</p>	<p>AMBSOC5.1 Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas.</p> <p>AMBSOC5.2 Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>AMBSOC5.3 Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>AMBSOC5.4 Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>AMBSOC5.5 Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.</p> <p>AMBSOC5.6 Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p> <p>AMBSOC5.7 Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> <p>AMBSOC5.8 Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos.</p> <p>AMBSOC5.9 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>AMBSOC5.10 Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cultural y religiosa.</p> <p>AMBSOC5.11 Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media.</p>

		5.9. La expresión artística de la religiosidad: catedrales y mezquitas. Las manifestaciones musicales: música religiosa y música popular festiva.	AMBSOC5.12 Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media.
MÓDULO III	6. La Edad Moderna	<p>6.1. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo y su influencia posterior.</p> <p>6.2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p> <p>6.3. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la Contrarreforma católica.</p> <p>6.4. La cultura renacentista: el arte y la música.</p> <p>6.5. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.</p> <p>6.6. Principales manifestaciones culturales del siglo XVII: el arte barroco. El barroco andaluz: características y manifestaciones más destacadas.</p> <p>6.7. La sociedad en los Siglos de Oro. La situación de la mujer.</p>	<p>AMBSOC6.1 Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>AMBSOC6.2 Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento.</p> <p>AMBSOC6.3 Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>AMBSOC6.4 Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p> <p>AMBSOC6.5 Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>AMBSOC6.6 Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas.</p> <p>AMBSOC6.7 Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>AMBSOC6.8 Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del barroco andaluz.</p> <p>AMBSOC6.9 Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época.</p> <p>AMBSOC6.10 Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
Todos los criterios tendrán la misma ponderación.	<p>El alumnado que, tras aplicar los criterios de calificación en cada trimestre, no obtenga una calificación mínima de 5 de media en los criterios de evaluación tratados, tendrá suspensa dicha evaluación. A dicho alumnado se le preparará con material de refuerzo para que pueda recuperar los criterios no superados al inicio de la siguiente evaluación.</p> <p>En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria. Para ello, se le entregará un informe indicando los criterios de evaluación y competencias clave no alcanzadas. También se definirán las actividades y pruebas/exámenes que tiene que desarrollar.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Test 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos y trabajos 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbricas 	