

UNIDADES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">E V A L U A C I Ó N</p>	<p>UD 1: Nuevas rutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - El texto y sus clases. - La palabra. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>
	<p>UD 2: Nuestros referentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - La narración. - El nombre. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>

			<p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>
	<p>UD 3: Calles y plazas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - La descripción. - El adjetivo. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>
<p>2</p> <p>E V A L U A C I Ó N</p>	<p>UD 4: ¡Misión sostenible!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - Exposición, argumentación y diálogo. - Los determinantes y los pronombres. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. .</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p>

		<p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p>
UD 5: Un mundo mejor	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - Textos de la vida cotidiana y textos prescriptivos. - El verbo. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>
UD 6: Nada es imposible	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - Textos periodísticos y textos publicitarios. - La conjugación verbal. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>

			<p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>
3 E V A L U A C I Ó N	UD 7: La conquista de la salud	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - Recursos literarios y poesía. - Palabras invariables. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</p> <p>CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
	UD 8: El poder de la educación	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - Las narraciones literarias. - El enunciado y la oración. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p>

		<p>CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</p> <p>CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
	<p>UD 9: Un gran legado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva. - Vocabulario. - Ortografía. - El teatro. - La diversidad lingüística. 	<p><u>Bloque 1. Comunicación oral</u></p> <p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u></p> <p>CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>

		<p>CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>CE. 3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
<p>Los criterios de cada bloque se calificarán de acuerdo a los siguientes porcentajes</p> <p>- BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR. VALORACIÓN: 20 %</p> <p>- BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR VALORACIÓN:30%</p> <p>- BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. VALORACIÓN: 30 %</p> <p>- BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA VALORACIÓN: 20 %</p>	<p>Al ser una materia de evaluación continua, para recuperar evaluaciones anteriores suspensas, el alumno/a debe superar las evaluaciones posteriores.</p> <p>En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria en septiembre.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas escritas	
Cuaderno de clase	
Lecturas y trabajos de las mismas	
Trabajos orales y escritos	
Seguimiento diario del proceso de aprendizaje	