

	UNIDADES	CONETNIDO	CRITERIOS			
			BLOQUE1	BLOQUE2	BLOQUE3	BLOQUE4
1 TRIMESTRE	UNIDAD 1	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de un texto con información personal en formato de interfaz de red social</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre los nombres en Francia</li> <li>• Comprensión de fichas de presentación de avatares</li> <li>• Comprensión de un chat entre adolescentes</li> <li>• Comprensión de un texto con información personal en formato foro</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre una inscripción en la biblioteca</li> <li>• Comprensión de portadas de cómics</li> <li>• Comprensión de un documento audiovisual con una presentación personal</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre los nombres franceses</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L El verbo <i>s'appeler</i> en presente</li> <li>• Los posesivos (1)</li> <li>• Los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i></li> <li>• Las fórmulas de presentación <i>C'est</i> y <i>ce n'est pas</i></li> <li>• Los artículos definidos</li> <li>• El género de los adjetivos de nacionalidad</li> <li>• Los pronombres tónicos</li> <li>• El verbo <i>aimer</i></li> <li>• El verbo <i>habiter</i></li> <li>• Las preposiciones delante de los nombres de países</li> <li>• La negación <i>ne... pas</i></li> <li>• La expresión de los gustos (1) <i>adorer/aimer beaucoup/aimer</i></li> </ul> <p><b>Léxico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos nombres de persona en francés</li> <li>• Los nombres de algunos países</li> <li>• Las nacionalidades</li> <li>• Los números del 11 al 100</li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.
	UNIDAD 2	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos escritos sobre la experiencia escolar, en distintos formatos</li> <li>• Comprensión de documentos sonoros y audiovisuales sobre la experiencia en el <i>collège</i> y los horarios</li> <li>• Identificación de imágenes con textos cortos sobre la vida en el <i>collège</i></li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3.	CE2.1. CE2.2. CE2.3.	CE3.1. CE3.2. CE3.3.	CE4.1. CE4.2. CE4.3.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión escrita y oral de la hora</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre el horario de una estudiante</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos indefinidos</li> <li>• La construcción <i>Il y a/il n'y a pas</i></li> <li>• Los posesivos (2)</li> <li>• La conjunción <i>mais</i></li> <li>• El verbo <i>faire</i></li> <li>• La construcción <i>Faire + du/de la/du/des</i></li> <li>• La negación con <i>ne... pas de/d'</i></li> <li>• La expresión de los gustos (2): <i>ne pas aimer du tout/détester</i></li> <li>• Expresar el acuerdo o el desacuerdo: <i>Moi aussi/Moi non plus</i></li> <li>• La interrogación (1): <i>Quelle/Quel/Quelles/Quels</i></li> <li>• La frecuencia (1): <i>le lundi/quatre fois par semaine</i></li> </ul> <p><b>Léxico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El <i>lycée</i> (lugares, asignaturas, aficiones...)</li> <li>• Los días de la semana</li> <li>• Los momentos del día</li> <li>• Las actividades extraescolares</li> <li>• La hora</li> </ul>	CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.
	UNIDAD 3	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de fichas escritas con datos básicos y descripciones de personas</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre información básica y descripciones de personas</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre las actividades de ocio</li> <li>• Comprensión de un texto sobre experiencias en cuanto al ocio</li> <li>• Comprensión de textos cortos sobre las tribus urbanas</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos calificativos Los adverbios de intensidad</li> <li>• Les adjetivos de color</li> <li>• El verbo <i>mettre</i></li> <li>• La construcción <i>À qui...? À moi/C'est à moi</i></li> <li>• La construcción <i>Jouer à/au... jouer du/des</i></li> <li>• El verbo <i>lire</i></li> <li>• La interrogación (2): <i>Comment/Pourquoi/Est-ce que/Qu'est-ce que</i></li> <li>• El pronombre <i>on</i> (1) (=nous)</li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.

2 TRIMESTRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>aller</i></li> </ul> <b>Léxico relativo a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción física</li> <li>• El carácter</li> <li>• La ropa y los accesorios</li> <li>• La familia</li> <li>• El deporte</li> <li>• Las aficiones</li> </ul>				
	UNIDAD 4	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos cortos sobre las fiestas tradicionales en Francia</li> <li>• Comprensión de documentos sonoros sobre los cumpleaños</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre un intercambio comercial</li> <li>• Comprensión un documento sonoro sobre un diálogo en un restaurante</li> <li>• Comprensión de la carta de un restaurante</li> <li>• Comprensión una receta de cocina</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre los gustos culinarios de los adolescentes</li> </ul> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pronombre <i>on</i> cuando equivale a <i>tout le monde</i></li> <li>• El verbo <i>pouvoir</i></li> <li>• La construcción <i>pour</i> + infinitivo</li> <li>• Los artículos partitivos</li> <li>• El verbo <i>prendre</i></li> <li>• Los adverbios de cantidad</li> <li>• El imperativo afirmativo</li> <li>• La interrogación (2): <i>Quand/Combien</i></li> </ul> <b>Léxico relativo a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los meses del año</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• Los comercios</li> <li>• Los alimentos</li> <li>• <i>Je voudrais/J'aimerais</i></li> <li>• Los pesos y las medidas</li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.

3 TRIMESTRE	UNIDAD 5	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre el testimonio de un campeón de natación</li> <li>• Comprensión de un texto sobre la adicción a las nuevas tecnologías</li> <li>• Redacción de argumentos a favor y en contra de las nuevas tecnologías</li> <li>• Comprensión de la descripción de un personaje imaginario y dibujo</li> <li>• Comprensión de un texto que contiene testimonios y consejos entre adolescentes</li> <li>• Comprensión de un texto en un foro de internet sobre propuestas de ocio y tiempo libre</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro sobre propuestas de actividades de ocio y tiempo libre</li> <li>• Propuesta, aceptación y rechazo una invitación</li> <li>• Comprensión de carteles de campañas de prevención</li> <li>• Comprensión de un documento audiovisual sobre rutina y aficiones</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos pronominales</li> <li>• El verbo <i>finir</i></li> <li>• La frecuencia (2): los adverbios de frecuencia</li> <li>• <i>Il faut</i> + infinitivo</li> <li>• <i>Devoir</i> + infinitivo</li> <li>• El imperativo (2): negativo</li> <li>• El futuro próximo</li> <li>• Los puntos de referencia temporales</li> </ul> <p><b>Léxico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades cotidianas</li> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• Las sensaciones: <i>avoir mal à</i></li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.
	UNIDAD 6	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de un documento sonoro con una descripción del paisaje urbano</li> <li>• Comprensión de un relato de viaje en una página web</li> <li>• Comprensión de un documento sonoro que relata un viaje</li> <li>• Comprensión de un folleto turístico</li> <li>• Comprensión de la entrada de un diccionario</li> <li>• Comprensión de un pequeño extracto literario</li> <li>• Comprensión de extractos textuales sobre lugares exóticos de la Francofonía</li> <li>• Comprensión de un documento audiovisual sobre el street art en París</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preposiciones de lugar: <i>devant, derrière, à gauche de...</i></li> <li>• Los pronombres personales de CD</li> </ul>	CE1.1. CE1.2. CE1.3. CE1.4. CE1.5. CE1.6. CE1.7.	CE2.1. CE2.2. CE2.3. CE2.4. CE2.5. CE2.6. CE2.7. CE2.8. CE2.9.	CE3.1. CE3.2. CE3.3. CE3.4. CE3.5. CE3.6. CE3.7.	CE4.1. CE4.2. CE4.3. CE4.4. CE4.5. CE4.6. CE4.7.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El <i>passé composé</i></li> <li>• Las preposiciones + medios de transporte</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>où</i></li> </ul> <p><b>Léxico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes</li> <li>• El turismo</li> <li>• El tiempo</li> <li>• Los medios de transporte</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
Todos los criterios de evaluación tienen la misma ponderación	<p>El alumnado que, tras aplicar los criterios de calificación en cada trimestre, no obtenga una calificación mínima de 5 de media en los criterios de evaluación tratados, tendrá suspensa dicha evaluación.</p> <p>Para recuperar la primera y segunda evaluación, el alumno deberá superar dichos criterios en las evaluaciones siguientes. La calificación ordinaria será la media de la calificación obtenida en todos los criterios de evaluación que han sido tratados</p> <p>En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Pruebas objetivas	
Seguimiento diario del proceso de aprendizaje	
Tareas para entregar	
Proyectos finales de unidad/tareas orales	

\* **Todo intento de copia**, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada de la prueba y la **calificación de suspenso (0 puntos)** en la prueba en cuestión

\* Toda tarea o trabajo entregado que se asemeje o sea idéntico al de algún compañero/a será supondrá una calificación negativa de dicho trabajo o tarea.

\* Si **no se asiste a clase el día de una prueba escrita**, ésta podrá siempre que la falta esté debidamente justificada.