

RESUMEN PROGRAMACIÓN PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA 1º BACHILLERATO

1ª	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
E V A L U A C I Ó N	BLOQUE I Concepto de Patrimonio	1.1. Definición. Tipos de Patrimonio: natural, urbano, industrial y Patrimonio histórico-artístico. 1.2. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. 1.3. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. 1.4. Patrimonio documental y bibliográfico. 1,5. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.	PCyAA1.1 Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos.
	BLOQUE II Culturas históricas de Andalucía	2.1. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. 2.2. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. 2.3. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. 2,4. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. 2.5. Neoclasicismo.	PCyAA1.1 Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. PCyAA2.1 Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. PCyAA2.2 Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. PCyAA2.3 Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. PCyAA2.4 Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. PCyAA2.5 Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. PCyAA2.6 Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.

		<p>2.6. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.</p>	
2ª E V AL U A CI ÓN	<p>BLOQUE III Patrimonio Cultural Andaluz</p>	<p>3.1. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. 3.2. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. 3.3. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. 3.4. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. 3.5. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.</p>	<p>PCyAA1.1 Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. PCyAA3.1 Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. PCyAA3.2 Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. PCyAA3.3 Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. PCyAA3.4 Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. PCyAA3.5 Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. PCyAA3.6 Realizar actividades de explicación y difusión del Patrimonio.</p>
3ª E V AL U A CI ÓN	<p>BLOQUE IV Protección y fomento del patrimonio</p>	<p>4.1. Legislación autonómica. 4.2. Medidas de recuperación y rehabilitación. 4.3. El Patrimonio como recurso. 4.4. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.</p>	<p>PCyAA1.1 Distinguir los distintos tipos de Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. PCyAA4.1 Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. PCyAA4.2 Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. PCyAA4.3 Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. PCyAA4.4 Realizar actividades de explicación y difusión del Patrimonio.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN
Todos los criterios tendrán la misma ponderación.	<p>El alumnado que, tras aplicar los criterios de calificación en cada trimestre, no obtenga una calificación mínima de 5 de media en los criterios de evaluación tratados, tendrá suspensa dicha evaluación.</p> <p>A dicho alumnado se le preparará con material de refuerzo para que pueda recuperar los criterios no superados al inicio de la siguiente evaluación.</p> <p>El alumnado que no haya superado positivamente esta materia en la Evaluación Ordinaria (junio), deberá recuperarla en la Evaluación Extraordinaria. Para ello, se le entregará un informe indicando los criterios de evaluación y competencias clave no alcanzadas. También se definirán las actividades y pruebas/exámenes que tiene que desarrollar.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Test 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos y trabajos 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbricas 	