

1ª EVALUACIÓN

Bloque 1. Organización básica del cuerpo humano

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD.1 Base biológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niveles de organización del cuerpo humano ▪ Funciones vitales del cuerpo humano. ▪ Funciones de los órganos y sistemas del cuerpo humano y su localización. 	<p>CE.1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional. CMCT, CCL, CAA.</p>
UD.2 Organización del cuerpo humano		

Bloque 2. El sistema cardiopulmonar

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD.4. Sistema respiratorio y fonación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura y función de los pulmones. Intercambio de gases. ▪ Estructura y función del sistema cardiovascular. Regulación de sus componentes. ▪ Aparato de fonación, estructuras que lo integran. ▪ Patologías del sistema cardiovascular y del aparato de fonación y su relación con las causas más habituales 	<p>CE 2.1 Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales</p> <p>CE 2.2 Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>CE 2.3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. CMCT</p> <p>CE 2. 4. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efectos y la prevención de estas. CMCT, CAA.</p> <p>CE 2.5. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías. CMCT, CSC</p>
UD.5. Sistema circulatorio		

Bloque 3. El sistema de aporte y utilización de energía. Eliminación de desechos

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD.3. Sistema digestivo y nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Rendimiento energético. ▪ Mecanismos fisiológicos de fatiga y recuperación. ▪ Aparatos y órganos que intervienen en la digestión y absorción de los alimentos y nutrientes y los procesos en los que intervienen. 	<p>CE3. 1 Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción. CMCT, CCL, CAA.</p> <p>CE3. 2 Reconocer los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos. CMCT, CCL, CAA.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Tipos de nutrientes y su relación con una dieta sana y equilibrada. ▪Hábitos alimenticios saludables y perjudiciales. Trastornos de la alimentación y su efecto en la salud. 	<p>CE3. 3 Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>CE3.4 Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud. C,MCT, CAA, CSC.</p>
UD.6. Sistema excretor	<ul style="list-style-type: none"> ▪Componentes del aparato excretor. ▪ Equilibrio hídrico del organismo ▪ Procesos de homeostasis 	<p>CE3. 5 Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>CE3. 6 Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibrio hídrico del organismo y procesos de homeostasis. CMCT, CAA.</p>

2ª EVALUACIÓN

Bloque 4. Los sistemas de coordinación y regulación.

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD. 9. Sistema nervioso y órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El sistema nervioso. Control y regulación. ▪Movimientos reflejos y voluntarios ▪Fisiología del sistema nervioso y de coordinación e interacción entre sus estructuras. 	<p>CE 4.1 Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. CMCT, CAA.</p> <p>CE 4.2 Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente en todos los sistemas del organismo humano. CMCT, CAA, CSC.</p>
UD. 8. Sistema endocrino.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Componentes del sistema endocrino ▪Hormonas, y su función en la actividad física 	<p>CE 4.3 Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>CE 4.4 Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables. CMCT, CAA, CSC.</p>

Bloque 5. El sistema locomotor.

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD. 10. Esqueleto, sistema muscular y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura y función del sistema esquelético. ▪ Tipos de huesos y articulaciones función que desempeñan. ▪Estructura y función del sistema muscular. ▪Tipos de músculos. Y fisiología de la contracción muscular. ▪Patologías y lesiones y sus causas. 	<p>CE 5. 1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.</p> <p>CE 5. 2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.</p> <p>CE 5. 3. Valorar la corrección postural</p>

		<p>identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.</p> <p>CE 5.4. Identificar las lesiones más frecuentes del aparato locomotor en las actividades artísticas, relacionadas con sus causas fundamentales.</p>
--	--	--

3ª EVALUACIÓN

Bloque 6. Las características del movimiento.

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD. 11. Características del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos y factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución de acciones motoras. ▪ Acciones motoras propias de acciones artísticas. ▪ Capacidades coordinativas y desarrollo de acciones motoras. 	<p>CE 6. 1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>CE 6.2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de estas y su relación con las capacidades coordinativas. CMCT, CAA.</p>

Bloque 7. Expresión y comunicación corporal

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD. 12. Expresión y comunicación corporal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valor social de las actividades artísticas corporales. ▪ Elementos básicos del cuerpo y del movimiento como recursos expresivo. ▪ Uso del cuerpo y del movimiento como medios de expresión y comunicación. Valor estético. 	<p>CE 7. 1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad. CMCT, CAA, CSC</p> <p>CE 7.2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno. CMCT, CAA, CSC</p> <p>CE7.3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística. CMCT, CAA, CSC</p>

Bloque 8. Aparato reproductor

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UD. 7. Sistema reproductor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparato reproductor masculino. Órganos y funciones. ▪ Aparato reproductor femenino. Órganos y funciones. 	<p>CE 8. 1 Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. CMCT</p> <p>CE 8. 2 Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor</p>

		enriquecimiento personal. CMCT, CCL, CSC.
--	--	---

Bloque 9. Elementos comunes

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de las tecnologías y aplica criterios de búsqueda. ▪ Aplica una metodología científica en el planteamiento y resoluciones de problemas. ▪ Métodos de investigación para desarrollo de proyectos propios. 	<p>CE 9. 1. Utilizar la tecnología de la información y comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CD, CCL, CAA.</p> <p>CE 9. 2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo, la salud y la motricidad humana. CMCT, CCL, CAA, CD, CSC.</p> <p>CE 9. 3. Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. CCL, CAA, CSC</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Todos tienen la misma ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa, pruebas escritas, trabajo en el aula y en casa, exposiciones, etc.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado que, tras aplicar los criterios de calificación en cada trimestre no obtenga una calificación mínima de 5 de media en los criterios de evaluación tratados, tendrá suspensa dicha evaluación. Para recuperar la primera y segunda evaluación, justo tras el periodo vacacional de Navidad y Semana Santa, se realizará una prueba escrita de recuperación sobre los objetivos no alcanzados del trimestre anterior. Del mismo modo, habrá una prueba final de recuperación en el mes de junio.

En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria de junio, habrá una prueba extraordinaria en septiembre.

* **Todo intento de copia**, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada de la prueba y la **calificación de suspenso (0 puntos)** en la prueba en cuestión

* Si **no se asiste a clase el día de una prueba escrita**, ésta deberá realizarse en la última quincena del correspondiente trimestre o cuando la profesora lo considere oportuno, siempre que la falta esté debidamente justificada.