

		UNIDADES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 EV AL UA C I Ó N		U.T. 1	RA1	1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.4	1.a) 1.b) 1.c) 1.d) 1.e) 1.f)
		U.T. 2	RA2	2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4	2.a) 2.b) 2.c) 2.d) 2.e)
2 EV AL UA C I Ó N		U.T. 3	RA3	3.1 / 3.2 / 3.3	3.a) 3.b) 3.c) 3.d) 3.e)
		U.T. 4	RA4	4.1 / 4.2 / 4.3	4.a) 4.b) 4.c) 4.d) 4.e) 4.f) 4.g)
3 EV AL UA C I Ó N		U.T.3	RA5	3.4	3a)
		U.T.4	RA6	4.4	4a)
		U.T.5	RA5	5.1 / 5.2	5.a) 5.b) 5.c) 5.d) 5.e) 5.f)

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Calificación ponderada de cada uno de los Criterios de Evaluación
- Deben ser superados todos los Resultados de Aprendizaje con una calificación de 5 o superior.
- Para una calificación positiva en la evaluación continua del trimestre, el alumnado deberá obtener una calificación de aprobado (apto o cinco como mínimo) en al menos un 80% de las actividades de aprendizaje/ evaluable realizadas y un cinco en todas las actividades evaluables usadas como instrumentos de evaluación de los Criterios de Evaluación y Resultados de Aprendizaje.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La observación sistemática y directa y su control en el cuaderno de aula

Realización de trabajos en grupo con exposición en el aula

Dirección de actividades prácticas simulando situaciones reales de intervención

Elaboración de apuntes de clase con ampliación de contenidos propuestos por el docente

Pruebas objetivas de conocimientos a través de exámenes de evaluación

Ejecución de talleres y monográficos

Elaboración de una base de datos colectiva con juegos y actividades

Simulacros prácticos con diferentes roles de animador/comunicador/ guía/ responsable de grupo...

**PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado que no supere el módulo en la última evaluación parcial de mayo, tendrá la obligación de asistir a clase en el mes de junio para reforzar los Resultados de Aprendizajes y Criterios de Evaluación no superados. Durante este periodo se realizarán actividades de refuerzo y recuperación.
- La recuperación consistirá en un examen individualizado vinculado a los Resultados de Aprendizaje y Criterios de Evaluación no superados durante la evaluación continua. La fecha del examen se establecerá en el calendario que se elabore para el mes de junio.
- Para superar el módulo se deberá obtener una calificación al menos de un 5 en cada uno de los criterios de evaluación o resultados de aprendizaje no superados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Contenidos	U.T.
1. Prepara actividades lúdicas en el medio acuático, combinando las habilidades y destrezas básicas en condiciones de seguridad.	<p>a) Se han justificado las adaptaciones que hay que realizar para el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas en el medio acuático.</p> <p>b) Se han relacionado las actividades lúdicas en el agua con las habilidades motrices que se desarrollan en las mismas.</p> <p>c) Se han asignado los materiales en función del carácter recreativo de las actividades.</p> <p>d) Se ha demostrado control de la orientación espacial durante la realización de zambullidas, desplazamientos, giros y manejo de objetos, combinando las posibles variantes.</p> <p>e) Se ha coordinado la respiración en el medio acuático y los momentos de apnea con la propulsión y la flotación en la realización de las habilidades.</p> <p>f) Se han seguido criterios de seguridad en la selección y realización de las actividades y en el uso del espacio y de los materiales.</p>	<p>Preparación de actividades lúdicas en el agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización.</li> <li>- Habilidades y destrezas básicas.</li> <li>- Respiración, apnea y respiraciones dinámicas.</li> <li>- Adaptación de la respiración al medio acuático.</li> <li>- Entradas al agua. Flotación. Propulsión. Desplazamientos. Giros. Lanzamientos y recepciones.</li> <li>- Juegos y Actividades lúdicas de adaptación y dominio del medio acuático.</li> </ul>	<p><b>1.- El Medio Acuático. Habilidades Acuáticas Básicas.</b></p> <p>1.1. El Medio Acuático.</p> <p>1.2. Familiarización.</p> <p>1.3. Juegos y Actividades Lúdicas.</p> <p>1.4. Respiración/Flotación/Propulsión.</p>
2. Domina el estilo de nado crol, coordinando la posición, las acciones técnicas propulsivas y equilibradoras y la respiración.	<p>a) Se ha justificado la aplicación de los principios generales de avance en el agua a la técnica de ejecución del estilo crol.</p> <p>b) Se han aplicado los fundamentos técnicos del estilo crol a su ejecución práctica desde un punto de vista de eficacia y exigencia técnica.</p> <p>c) Se ha adaptado la dinámica de la respiración a la intensidad de nado.</p> <p>d) Se ha integrado el viraje específico en la acción de nado continuo a crol.</p> <p>e) Se han seguido criterios de seguridad y eficiencia en la realización de la salida de crol.</p>	<p>Dominó del estilo de nado crol:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo crol: técnica y ejercicios de asimilación.</li> <li>- Viraje de crol: Ejes de giro, fases y ejercicios de aplicación.</li> <li>- Salidas de crol.</li> </ul>	<p><b>2.- El Estilo Crol.</b></p> <p>2.1. Técnica y Adaptaciones de la Técnica.</p> <p>2.2. Respiración.</p> <p>2.3. El Viraje y la Salida.</p> <p>2.4. Ejercicios.</p>
3. Domina el estilo de nado espalda, coordinando la posición, las acciones técnicas propulsivas y equilibradoras y la respiración.	<p>a) Se ha justificado la aplicación de los principios generales de avance en el agua a la técnica de ejecución del estilo espalda.</p> <p>b) Se han aplicado los fundamentos técnicos del estilo espalda a su ejecución práctica desde un punto de vista de eficacia y exigencia técnica.</p> <p>c) Se ha integrado el viraje específico en la acción de nado continuo a espalda.</p> <p>d) Se ha adoptado la posición hidrodinámica específica para el estilo espalda.</p> <p>e) Se han seguido criterios de seguridad y eficiencia en la realización de la salida de espalda.</p>	<p>Dominó del estilo de nado espalda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo espalda: técnica y ejercicios de asimilación.</li> <li>- Viraje de espalda: Ejes de giro, fases y ejercicios de aplicación.</li> <li>- Salida de espalda.</li> </ul>	<p><b>3.- El Estilo Espalda.</b></p> <p>3.1. Técnica y Adaptaciones de la Técnica.</p> <p>3.2. Respiración.</p> <p>3.3. El Viraje y la Salida.</p> <p>3.4. Ejercicios.</p>
4. Domina el estilo de nado braza, coordinando la posición, las acciones técnicas propulsivas y equilibradoras y la respiración.	<p>a) Se ha justificado la aplicación de los principios generales de avance en el agua a la técnica de ejecución del estilo braza.</p> <p>b) Se han adaptado las fases respiratorias a las fases de la patada y la brazada.</p> <p>c) Se han aplicado los fundamentos técnicos del estilo braza a su ejecución práctica desde un punto de vista de eficacia y exigencia técnica.</p> <p>d) Se ha integrado el viraje específico en la acción de nado continuo a braza.</p> <p>e) Se ha adoptado la posición hidrodinámica de desplazamiento específica en el estilo braza.</p> <p>f) Se ha adaptado el estilo braza a situaciones de apnea en desplazamientos subacuáticos.</p> <p>g) Se han seguido criterios de seguridad y eficiencia en la realización de la salida de braza.</p>	<p>Dominó del estilo de nado braza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo braza: técnica y ejercicios de asimilación.</li> <li>- Viraje de braza: Ejes de giro, fases y ejercicios de aplicación.</li> <li>- Salida de braza.</li> <li>- Nado subacuático.</li> <li>- Iniciación a los arrastres.</li> </ul>	<p><b>4.- El Estilo Braza.</b></p> <p>4.1. Técnica y Adaptaciones de la Técnica.</p> <p>4.2. Respiración.</p> <p>4.3. El Viraje y la Salida.</p> <p>4.4. Ejercicios.</p>
5. Realiza la coordinación básica del estilo de nado mariposa, incorporando las acciones segmentarias en el movimiento ondulatorio.	<p>a) Se ha justificado la aplicación de los principios generales de avance en el agua a la técnica de ejecución del estilo mariposa.</p> <p>b) Se han aplicado los fundamentos técnicos del estilo mariposa a su ejecución práctica de manera elemental.</p> <p>c) Se ha adoptado un movimiento global del cuerpo que describe una trayectoria ondulatoria.</p> <p>d) Se ejecutan las diferentes fases en las acciones de brazos y piernas contribuyendo a la propulsión, preparación y recobro.</p> <p>e) Se ha realizado la coordinación brazos-respiración, brazos-piernas y piernas- respiración.</p> <p>f) Se ha completado un trayecto de 25 m. de nado coordinando las acciones de brazada y patada del estilo mariposa.</p>	<p>Coordinación del estilo mariposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo mariposa: técnica y ejercicios de asimilación.</li> </ul>	<p><b>5.- El Estilo Mariposa.</b></p> <p>5.1. Técnica y Movimiento Ondulatorio.</p> <p>5.2. Ejercicios.</p>
6. Domina los estilos de natación bajo criterios de eficiencia y velocidad.	<p>a) Se han realizado 200 m. de nado en estilo de crol, sin paradas en menos de cuatro minutos y quince segundos.</p> <p>b) Se han realizado 200 m. de nado en estilo espalda, sin paradas en menos de cinco minutos.</p> <p>c) Se han realizado 200 m. de nado en estilo braza, sin paradas en menos de cinco minutos.</p> <p>d) Se han realizado 50 m. de nado en estilo crol, sin paradas en menos de cincuenta segundos.</p> <p>e) Se han realizado 50 m. de nado en estilo espalda, sin paradas en menos de un minuto.</p> <p>f) Se han realizado 50 m. de nado en estilo braza, sin paradas en menos de un minuto.</p> <p>g) Se han realizado 15 m. de nado subacuático en apnea.</p>	<p>Eficiencia y velocidad en los estilos de crol, espalda y braza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la velocidad en los estilos crol, espalda y braza.</li> <li>- Desarrollo de la resistencia en los estilos crol, espalda y braza.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad de nado subacuático en apnea.</li> </ul>	