

## CONTENIDOS 3º DE E.S.O.

### I.- Comprensión de textos escritos.

- A) Comprensión escrita de textos relacionados con la prensa y las revistas
- B) Utilización de las técnicas del esquema y el resumen.

### II.- Composición de textos escritos.

- A) Composición escrita de noticias.
- B) Composición de textos descriptivos de diversa índole.
- C) Composición de textos expositivos del ámbito académico y de la vida cotidiana.

### III La educación literaria.

- 1.- Lectura de una novela adaptada a su edad.
- 2.- Lectura de fragmentos épicos, especialmente de *El Poema del Mio Cid* y romances, identificando el tema, el tipo de personaje.
- 3.- Lectura de fragmentos narrativos, especialmente Berceo y *El Libro del Buen Amor*, identificando el tema, tipo de personaje.
- 4.- Lectura de obras o fragmentos líricos de la Edad Media, especialmente la lírica popular.
- 5.- Lectura de fragmentos de *La Celestina* reconociendo el tema, tipo de personaje y forma externa de la obra.
- 6.- Lectura de fragmentos líricos renacentistas, especialmente de Garcilaso, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León, reconociendo el tema y los recursos literarios propios del Renacimiento.
- 7.- Lectura de fragmentos narrativos de Renacimiento, especialmente *El Lazarillo de Tormes*, conociendo el tema, el personaje y el argumento de la obra.
- 8.- Lectura de fragmentos de *El Quijote*, conociendo el tema, el personaje y el argumento de la obra.
- 9.- Lectura de fragmentos líricos del Barroco, especialmente de Góngora y de Quevedo, reconociendo el tema y los recursos empleados.

### IV Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

- 1.- Conocimiento y uso de las reglas generales de acentuación, diptongos, triptongos e hiatos, palabras compuestas, adverbios en –mente, monosílabos, interrogativos y exclamativos .
- 2.- Distinción de las categorías gramaticales.
- 3.- Uso de una terminología sintáctica básica: oración, sujeto/predicado, sus núcleos.
- 4.- Identificación de los mecanismos de formación de palabras: polisemia y campos semánticos.
- 5.- Conocimiento y uso de las normas de ortografía.
- 6.- Uso de una terminología sintáctica básica: el predicado nominal y el predicado verbal y sus complementos.
- 7.- Reconocimiento y uso de los distintos tipos de oraciones coordinadas y subordinadas

### **Criterios de calificación:**

Los criterios de evaluación de este curso parten tanto del real decreto de enseñanzas mínimas como de la orden que establece los específicos de nuestra comunidad.

**Los criterios de evaluación agrupados en cada uno de los cuatro bloques tendrán el mismo peso en la calificación.**

Los criterios de cada bloque se calificarán de acuerdo a los siguientes porcentajes

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.**

**VALORACIÓN: 20 %**

<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p><b>VALORACIÓN.30 %</b></p>
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <p><b>VALORACIÓN: 30 %</b></p> <p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>VALORACIÓN: 20 %</b></p>

Para calificar dichos criterios se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación

Pruebas escritas

Cuaderno de clase

Lectura y trabajos de la misma

Trabajos orales y escritos ;individuales y en grupo

Actividad en clase