

# RESUMEN PROGRAMACIÓN 2º ESO

## 1º CONTENIDOS

### 1 Comunicación visual

#### 1.1 Comunicación visual

- ¿Qué es la comunicación visual?
- Elementos de la comunicación visual

#### 1.2 El lenguaje visual

- ¿Qué es el lenguaje visual?
- Los signos visuales
- Tipos de signos visuales

#### 1.3 La imagen

- Imagen y realidad
- Las imágenes icónicas y abstractas
- Tipos de imágenes según su función

#### 1.4 La lectura de la imagen

- Imagen y significado
- Lectura objetiva. Denotación. ¿Qué se ve en la imagen?
- Lectura subjetiva. Connotación y retórica visual. ¿Qué sugiere la imagen?

### 2 El color

#### 2.1 El color

- La luz
- La visión y la percepción del color
- El color luz y la síntesis aditiva
- El color pigmento y la síntesis sustractiva

#### 2.2 La clasificación y las características del color

- Las características del color
- La clasificación básica del color: el círculo cromático

#### 2.3 Las combinaciones entre colores

- La armonía
- El contraste

#### 2.4 El lenguaje del color

04.1 El color psicológico

04.2 El color cultural o simbólico

### **3 La forma**

3.1 La percepción visual

-La percepción de la forma

-Teoría de la Gestalt

-*Leyes de organización perceptiva*

3.2 Elementos de la forma

3.3 Características de la forma

3.4 Clasificación de las formas

3.5 Relaciones entre formas

3.6 Simplificar la forma

4 La composición

#### **4.1 La composición**

-¿Qué es la composición?

-Principios compositivos

4.2 Agentes compositivos

-El formato

-La proporción

-El ritmo

-La simetría

-El peso visual

-Las direcciones visuales

-Esquemas compositivos y puntos de interés

4.3 Clases de composición

### **5 El volumen**

5.1 El volumen

5.2 El volumen simulado: la sensación de profundidad

-La superposición o traslapo

-La perspectiva

5.3 El volumen simulado: el claroscuro

-El claroscuro

-La luz en la iluminación de los objetos

-La sombra y los valores acromáticos

5.4 El volumen real como modelo para el simulado

## **6 El lenguaje del diseño**

6.1 Las áreas del diseño

6.2 El proyecto en el diseño

-Componentes básicos

-Fases del proyecto

6.3 Normas, formatos y acotación

-Normas

-Formatos

-Acotación

6.4 Escalas

6.5 Croquis

## **7 lenguaje audiovisual**

7.1 Comunicación y lenguaje audiovisual

-Comunicación audiovisual

-Lenguaje audiovisual

7.2 Lenguaje audiovisual: elementos y estructura

-Elementos del lenguaje audiovisual

-Estructura del lenguaje audiovisual

7.3 Los géneros audiovisuales

7.4 Proceso de realización de una obra audiovisual

-Fases

7.5 Del cómic a la animación

-El cómic y su lenguaje

-La animación y su lenguaje

7.6 De la fotografía al cine

-La fotografía y su lenguaje

-El cine y su lenguaje

7.7 Nuevas tecnologías audiovisuales

## **2º PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

Se evaluarán los criterios de evaluación relacionados con los contenidos correspondientes a la materia en el nivel de 1º ESO

En la evaluación de dichos criterios se contemplará una misma ponderación para la calificación de los mismos.

Para realizar la evaluación y calificación de los criterios se usarán diversos instrumentos :

- Portfolios. Conjunto de láminas y trabajos de ámbito artístico y técnico
- Pruebas objetivas
- Observación sistemática
- Rúbricas

En la evaluación a través de dichos instrumento se tendrá en cuenta que:

- Para aprobar las evaluaciones el alumno/a deberá entregar todas las actividades y trabajos realizados en clase de cada unidad didáctica y en el plazo establecido.

En aquellas circunstancias que ,por causa de enfermedad u otra justificada ,no se pudieran cumplir estas condiciones ,se les atendería y se resolvería particularmente cada caso .

A pesar de que el incumplimiento de los plazos no estuvieran suficientemente justificado el profesor/a, podría decidir ampliar éstos, pero la calificación de la actividad se vería reducida.

- Quedará pendiente la lámina o trabajo no terminado o no aprobado .

- Un trabajo no presentado contará como cero.

- En las láminas y trabajos se evaluará el grado de corrección en la resolución y aplicación de los conceptos , la creatividad , el adecuado uso de las técnicas aplicadas , la limpieza en los trazados y el grado de realización o acabado .

- En los ejercicios teóricos además de evaluar los conocimientos adquiridos ,se valorará la correcta utilización de la ortografía.

-A través de la observación sistemática se evaluará también la participación activa en el aula , el empeño, la atención ,el respeto y la aportación y cuidado del material obligatorio.

En cuanto a la asistencia a clase se aplicará la normativa recogida en el ROF.

## **3º.RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.**

Los alumnos/as recuperarán la asignatura una vez que estén entregados y aprobados los trabajos, láminas y ejercicios teóricos no realizados o que no hayan alcanzado la nota necesaria y la participación y empeño sean los adecuados.

Para ello, al finalizar cada trimestre , así como antes de finalizar el curso se le dará al alumno/a la oportunidad de realizar los trabajos no realizados, para poder recuperar la materia suspensa con un aprobado.

La calificación final de Junio se obtendrá de la media ponderada entre las obtenidas en los tres trimestres . En esta media se valorará de la siguiente manera: 1ª evaluación 25% , 2ª evaluación 35% y 3ª evaluación 40%.

Excepcionalmente, se podrían variar estos porcentajes si hubiese alguna causa justificada.

Por último, aquellos alumnos que al finalizar el tercer trimestre no hayan logrado superar los objetivos de la materia ,deberán recuperarla en Septiembre ,superando una prueba teórico-gráfica ,que supondrá un 40 % de la nota y realizando correctamente y entregando en el día del examen, un cuadernillo de actividades y láminas, que será entregado por el profesor/a en el mes de Junio al finalizar el curso y que supondrá un 60% de la calificación.