

CONTENIDOS 2º DE ESO

I. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su ámbito de uso.
- Audición y análisis de textos de distinta procedencia que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
- Ser capaces de llevar a cabo cualquier tipo de discurso oral de acuerdo con las características concretas del mismo.

II. Comunicación escrita: Leer y escribir

- Identificación y comprensión escrita de textos descriptivos.
 - Identificación y comprensión de textos narrativos escritos, identificando el tema y los elementos propios de la narración; resumiendo su argumento y atendiendo a su estructura
 - Utilización de la técnica del esquema y del resumen.
 - Consulta de fuentes de información en diferentes soportes.
 - Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con distinta finalidad.
 - Resumen de textos expositivos del ámbito académico o de la vida cotidiana.
- Elaboración de esquemas a partir de un texto expositivo sencillo.

III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje.

- Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de las variedades del español, en especial de la variedad lingüística andaluza.
- Reconocimiento de las categorías gramaticales.
- Reconocimiento de todos los tiempos verbales del Modo Indicativo.
- Identificación de los mecanismos de formación de palabras: polisemia, sinonimia y antonimia.
- Uso del diccionario
- Acentuación básica y de palabras que contengan diptongos e hiatos.
- Reconocimiento de los elementos de la oración: sujeto, predicado, núcleos y complementos (directo, indirecto y circunstancial).
- Reconocimiento y uso de los mecanismos de formación de palabras: derivación y composición.
- Formación de familias léxicas
- Uso del diccionario.
- Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas estudiadas en relación a las grafías b,v, g, j, h.

IV. La educación literaria.

- Identificación de los rasgos propios de cada género literario.
- Diferenciación de los principales subgéneros narrativos (cuento y novela).
- Lectura y comprensión de textos líricos identificando la rima, la medida de los versos
- Lectura de obras adaptadas a su edad.

Criterios de calificación

Los criterios de evaluación de este curso parten tanto del real decreto de enseñanzas mínimas como de la orden que establece los específicos de nuestra comunidad.

Los criterios de evaluación agrupados en cada uno de los cuatro bloques tendrán el mismo peso en la calificación.

Los criterios de cada bloque se calificarán de acuerdo a los siguientes porcentajes

<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</p> <p>VALORACIÓN: 20 %</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>VALORACIÓN.30%</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <p>VALORACIÓN: 30 %</p> <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>VALORACIÓN: 20 %</p>

Para calificar dichos criterios se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación

Pruebas escritas

Cuaderno de clase

Lectura y trabajos de la misma

Trabajos oral y en grupo

Actividades en clase