

**RESUMEN DE PROGRAMACIÓN. LATÍN I****CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

<b>BLOQUE I: El latín, origen de las lenguas romances</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</p>

<b>BLOQUE II: Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>

<b>BLOQUE III: Morfología</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</li> <li>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li> <li>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li> <li>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</li> <li>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</li> <li>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</li> <li>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</li> <li>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</li> <li>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</li> </ol>

<b>BLOQUE IV: Sintaxis</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La concordancia.            Los elementos de la oración.            La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.            Las oraciones compuestas.            Construcciones de infinitivo concertado</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.            2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.            3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.            4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.            5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo            6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado.            7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, del verbo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

<b>BLOQUE V: Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>

<p>Períodos de la historia de Roma.                  Organización política y social de Roma.                  Mitología y religión.                  Arte romano.                  Obras públicas y urbanismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</li> <li>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</li> <li>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</li> <li>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li> <li>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</li> <li>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</li> <li>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</li> <li>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</li> <li>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</li> <li>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</li> <li>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</li> <li>4.4. Lecturas de textos originales traducidos o adaptaciones de mitos y leyendas de la mitología clásica.</li> <li>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</li> <li>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> <li>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> <li>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</li> </ol>
--	---	--

BLOQUE VI: Textos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

BLOQUE VII: Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la consecución de los objetivos a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

**1. Prueba escrita individual** que constará de todas o algunas de estas cuestiones:

- Ejercicios de morfología.
- Análisis y traducción de un texto latín
- Ejercicios de léxico griego y su evolución.
- Pregunta o preguntas (tipo tema, respuestas cortas, de síntesis o comparación, comentario de un texto latino traducido, reconocimiento de imágenes, etc.) de los contenidos del bloque *Roma: historia, cultura, arte y civilización*

La calificación de esta prueba será la suma de la calificación de cada pregunta.

**2. Registro de observación** en donde se señalarán las incidencias del aprendizaje:

- Registro y evaluación de las tareas de casa y de clase (se concretan en los contenidos procedimentales de cada unidad). Por medio de la recogida de estos datos se puede comprobar si el alumno trabaja con orden y eficacia, si carece de método de trabajo, si tiene hábito de trabajo, si asimila progresivamente los contenidos, etc.
- Actitud del alumno: interés y motivación general por la asignatura, participación en clase, reacción y comportamiento en grupo, actitud crítica y creativa.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Expresión oral y escrita (ortografía, vocabulario, cohesión y coherencia de ideas, etc.).
- Comprensión oral y escrita.

- Búsqueda de fuentes de información y uso adecuado de éstas en las tareas personales diarias que requieran una ampliación de información respecto al material de clase. Se tendrá en cuenta si se preocupa de buscar y si sabe seleccionar y tratar la documentación.

### 3. Presentación de trabajos de investigación individuales o en grupo

Estos trabajos pueden consistir en:

- La profundización sobre algunos de los contenidos del bloque *Roma: historia, cultura, arte y civilización*.
  - Lectura y comentario de determinados libros de lectura ligados a temas relacionados con el mundo latino, donde se analice el reflejo de algunos aspectos de la historia y cultura latinas.
  - Lectura y comentario de obras originales o adaptadas de autores latinos, donde se analicen las características del género y autor y la temática de la obra.

Se tendrá en cuenta para la evaluación los siguientes factores y su calificación será:

- Con un 80% de la nota se valorará la precisión y corrección en las respuestas o comentarios, teniendo en cuenta, en aquellas que así lo precisen, la búsqueda de fuentes de información, la selección de datos y el tratamiento adecuado y personal de éstos, según los criterios establecidos para la corrección de cada trabajo.
- Con un 10 % el uso de materiales complementarios (mapas, fotos, etc.) y la presentación.
- Con un 10 % la corrección gramatical en la expresión, la ortografía y la precisión en el uso del vocabulario.

**La prueba extraordinaria de septiembre constará de:**

- Una prueba escrita de contenidos semejantes a las realizadas durante el curso.
- Presentación de los trabajos de investigación realizados durante el curso.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación trimestral se hallará según el siguiente porcentaje:

**1. Pruebas escritas individuales:** constituirán el 80 % de la nota. Si se realizan pruebas separadas para los aspectos de cultura (en Latín I) / Literatura (en Latín II) y los de gramática y traducción, se contabilizará sobre un 20% las primeras y un 80% las segundas, sobre el 80% que constituye esta parte. La valoración de una prueba escrita que contenga contenidos gramaticales y culturales tendrá, por tanto, un máximo de 8 puntos (6,4 para contenidos gramaticales y 1,6 para contenidos culturales). Si la prueba sólo es de contenidos gramaticales, se valorará sobre 6,4 puntos y, si sólo es de contenidos culturales, se valorará sobre 1,6 puntos.

La nota final de las pruebas será la media ponderada de las distintas pruebas. Al ser una materia de contenidos que tienen carácter de continuidad, si el alumno mejora, supera y aprueba las pruebas posteriores, la última nota tendrá más peso específico que las anteriores.

En la puntuación de la prueba se tendrá en cuenta la corrección gramatical en la expresión, la ortografía y la precisión en el uso del vocabulario.

**2. Registro de observación:** constituirá el 10 % de la nota. Se prestará especial atención a la asistencia y al trabajo diario en clase y en casa. Las tareas de clase se valorarán según esta clasificación: RB (realizada bien), RR (realizada regular), NR (no realizada). La puntuación de cada valoración anterior será de un punto las clasificadas como RB, medio punto las clasificadas como RR y cero puntos las clasificadas como NR. Si un alumno ha faltado el día que se ha preguntado, se clasificará como NR y se valorará con cero puntos, a no ser que el alumno presente la tarea con posterioridad. La media se hallará entre la puntuación total y las veces que se ha preguntado en clase. Todo el alumnado debe ser preguntado por igual un mínimo de cinco veces al trimestre. Las distintas preguntas realizadas al alumnado deben versar sobre contenidos parecidos en cuanto a dificultad.

**3. Los trabajos de investigación,** tanto en primero como en segundo, serán de presentación obligatoria. La valoración de estos trabajos o lecturas constituirán el 10% de la nota.

**Examen extraordinario de septiembre:** La valoración de este examen se dividirá en: el 90% la prueba escrita; el 10% los trabajos de investigación.