

RESUMEN DE PROGRAMACIÓN. GRIEGO I**CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

BLOQUE I: Lengua griega		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas
BLOQUE II: Sistema de lengua griega: elementos básicos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
BLOQUE III: Morfología		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y mediopasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE IV: Sintaxis		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
BLOQUE V: Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 6.4. Lecturas de textos originales traducidos o adaptaciones de mitos y leyendas de la mitología clásica. 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
---	---	--

BLOQUE VI: Textos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

BLOQUE VII: Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la consecución de los objetivos a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Prueba escrita individual que constará de todas o algunas de estas cuestiones:

- Ejercicios de morfología.
- Análisis y traducción de un texto griego.
- Ejercicios de léxico griego y su evolución.
- Pregunta o preguntas (tipo tema, respuestas cortas, de síntesis o comparación, comentario de un texto griego traducido, reconocimiento de imágenes, etc.) de los contenidos del bloque *Grecia y su legado*.

La calificación de esta prueba será la suma de la calificación de cada pregunta.

2. Registro de observación en donde se señalarán las incidencias del aprendizaje:

- Registro y evaluación de las tareas de casa y de clase (se concretan en los contenidos procedimentales de cada unidad). Por medio de la recogida de estos datos se puede comprobar si el alumno trabaja con orden y eficacia, si carece de método de trabajo, si tiene hábito de trabajo, si asimila progresivamente los contenidos, etc.

- Actitud del alumno: interés y motivación general por la asignatura, participación en clase, reacción y comportamiento en grupo, actitud crítica y creativa.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Expresión oral y escrita (ortografía, vocabulario, cohesión y coherencia de ideas, etc.).
- Comprensión oral y escrita.
- Búsqueda de fuentes de información y uso adecuado de éstas en las tareas personales diarias que requieran una ampliación de información respecto al material de clase. Se tendrá en cuenta si se preocupa de buscar y si sabe seleccionar y tratar la documentación.

3. Presentación de trabajos de investigación individuales o en grupo

Estos trabajos pueden consistir en:

- La profundización sobre algunos de los contenidos del bloque *Grecia y su legado*.
- Lectura y comentario de determinados libros de lectura ligados a temas relacionados con el mundo griego, donde se analice el reflejo de algunos aspectos de la historia y cultura griegas.
- Lectura y comentario de obras originales o adaptadas de autores griego, donde se analicen las características del género y autor y la temática de la obra.

Se tendrá en cuenta para la evaluación los siguientes factores y **su calificación será:**

- Con un 80% de la nota se valorará la precisión y corrección en las respuestas o comentarios, teniendo en cuenta, en aquellas que así lo precisen, la búsqueda de fuentes de información, la selección de datos y el tratamiento adecuado y personal de éstos, según los criterios establecidos para la corrección de cada trabajo.
- Con un 10 % el uso de materiales complementarios (mapas, fotos, etc.) y la presentación.
- Con un 10 % la corrección gramatical en la expresión, la ortografía y la precisión en el uso del vocabulario.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de:

- Una prueba escrita de contenidos semejantes a las realizadas durante el curso.(90%)
- Presentación de los trabajos de investigación realizados durante el curso.(10%)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación trimestral se hallará según el siguiente porcentaje:

1. Pruebas escritas individuales: constituirán el 80 % de la nota. Si se realizan pruebas separadas para los aspectos de cultura (en Griego I) / Literatura (en Griego II) y los de gramática y traducción, se contabilizará sobre un 20% las primeras y un 80% las segundas, sobre el 80% que constituye esta parte. La valoración de una prueba escrita que contenga contenidos gramaticales y culturales tendrá, por tanto, un máximo de 8 puntos (6,4 para contenidos gramaticales y 1,6 para contenidos culturales). Si la prueba sólo es de contenidos gramaticales, se valorará sobre 6,4 puntos y, si sólo es de contenidos culturales, se valorará sobre 1,6 puntos.

La nota final de las pruebas será la media ponderada de las distintas pruebas. Al ser una materia de contenidos que tienen carácter de continuidad, si el alumno mejora, supera y aprueba las pruebas posteriores, la última nota tendrá más peso específico que las anteriores.

En la puntuación de la prueba se tendrá en cuenta la corrección gramatical en la expresión, la ortografía y la precisión en el uso del vocabulario.

2. Registro de observación: constituirá el 10 % de la nota. Se prestará especial atención a la asistencia y al trabajo diario en clase y en casa. Las tareas de clase se valorarán según esta clasificación: RB (realizada bien), RR (realizada regular), NR (no realizada). La puntuación de cada valoración anterior será de un punto las clasificadas como RB, medio punto las clasificadas como RR y cero puntos las clasificadas como NR. Si un alumno ha faltado el día que se ha preguntado, se clasificará como NR y se valorará con cero puntos, a no ser que el alumno presente la tarea con posterioridad. La media se hallará entre la puntuación total y las veces que se ha preguntado en clase. Todo el alumnado debe ser preguntado por igual un mínimo de cinco veces al trimestre. Las distintas preguntas realizadas al alumnado deben versar sobre contenidos parecidos en cuanto a dificultad.

3. Los trabajos de investigación, tanto en primero como en segundo, serán de presentación obligatoria. La valoración de estos trabajos o lecturas constituirán el 10% de la nota.

Examen extraordinario de septiembre: La valoración de este examen se dividirá en: el 90% la prueba escrita; el 10% los trabajos de investigación.