

RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE (ADULTOS)

INTRODUCCIÓN

El estudio de la **Historia del Mundo Contemporáneo** obedece a la necesidad de comprender los cambios y transformaciones que han tenido lugar en las épocas recientes y que son esenciales para entender nuestra situación actual. La formación de una consciencia ciudadana plenamente comprometida con nuestros derechos, obligaciones, éxitos y fracasos como individuos y colectividades, no puede ser abordada sin el conocimiento de nuestros antepasados, de sus ideales, vidas, necesidades, conflictos, formas de abordarlos y superarlos.

El rigor del método histórico, el manejo de sus técnicas, instrumentos y sistemas de análisis de las diversas fuentes informativas, son las piezas fundamentales con las que se dotará al alumnado para poder lograr los conocimientos, capacidades, competencias y valores que la enseñanza de esta materia pretende.

Todas las actividades, contenidos y estrategias de aprendizaje que se utilicen deben estar dirigidas a alcanzar el **desarrollo de la conciencia cívica del alumnado, y de los valores de nuestra sociedad**, entre los que se encuentran los principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas, y de comprensión y diálogo.

La Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar el conocimiento del pasado más cercano, para que se pueda **comprender el presente** y adquirir una consciencia ciudadana y en valores, pero con la completa madurez para reconocer las dificultades y la enorme deuda que debemos a nuestros antepasados. Ningún logro, éxito o fracaso estuvo alejado de las capacidades de trabajo, sacrificio, esfuerzo y afán de superación de las generaciones pasadas.

OBJETIVOS

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

CONTENIDOS

Basándonos en los datos del contexto en el que nos encontramos y los contenidos establecidos para Historia del Mundo Contemporáneo, recogidos anteriormente, vamos a distribuir los contenidos en 12 unidades didácticas:

1. El Antiguo Régimen
2. La Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
3. Restauración, Revoluciones liberales y Nacionalismo.
4. Revolución industrial. Sociedad de clases e ideologías obreras.
5. II revolución industrial e Imperialismo.
6. La Primera Guerra Mundial
7. La Revolución Rusa
8. La economía de entreguerras
9. Los fascismos
10. La Segunda Guerra Mundial
11. La Guerra Fría y el mundo bipolar
12. El mundo actual: problemas y perspectivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El equipo docente llevará a cabo la evaluación preferentemente a través de la **observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello deberá utilizar diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Para que la evaluación sea realmente continua, el profesor debe utilizar instrumentos adecuados y variados en la valoración del proceso y del rendimiento de su alumnado en un período de tiempo determinado, y así garantizar un mayor grado de objetividad en la valoración final (el registro sistemático de observaciones directas, cuaderno de trabajo del alumno/a, informes o trabajos, pruebas, entrevistas, etc.),. Esto no siempre es fácil por la diversidad de tareas que tenemos que desarrollar dentro y fuera del aula, y porque hay procesos y capacidades difícilmente cuantificables.

Siendo realistas y tratando de aproximarnos a lo que entendemos por evaluación continua (valorar el proceso de aprendizaje), la calificación del alumnado será un resumen de los resultados tanto de las pruebas específicas, como de las actividades y trabajos en el aula y fuera de ésta; de manera que se consiga un equilibrio entre las capacidades de los alumnos, el interés y el hábito de trabajo. En este sentido, como decíamos anteriormente, las pruebas o exámenes serán coherentes con el trabajo desarrollado en el aula.

En consecuencia, los instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- **Prueba inicial** : Se planteará un ejercicio con el objetivo de conocer el nivel de alumnado del curso. Se medirán aspectos como la expresión, la comprensión, la capacidad de resolución de problemas, el conocimiento de conceptos básicos y la educación en valores.

No computa su puntuación para la nota de la evaluación, sólo es una medida de nivel.

- **Pruebas escritas al final de la evaluación**: evaluadora de la situación de aprendizaje y de la expresión escrita. Tendrán, en principio, una duración de 1 hora 30 minutos, y en ella se pondrán en práctica los conocimientos y procedimientos adquiridos por el alumnado durante el trimestre. Se realizará anteriormente una prueba parcial a la final, que en caso de no superar se deberá presentar a la final de evaluación con todas las unidades didácticas de dicha evaluación.
- **Tareas presenciales**: A lo largo del trimestre realizaremos actividades en las horas presenciales en las que el alumnado pondrá en práctica algunos de los aspectos trabajados, por lo que nos servirá para ver el trabajo y la evolución del alumno a lo largo del trimestre.
- **Tareas de plataforma**: También colgaremos en cada trimestre una o más actividades, que deben ser desarrolladas por el alumno de manera individual, y en donde podremos valorar la autonomía e iniciativa personal de éste entre otros aspectos.

Para una evaluación objetiva, es importante que el alumnado conozca la forma de evaluar del profesor, y que éste pueda ir siguiendo su proceso de enseñanza-aprendizaje y la evolución del mismo (**metacognición**) por lo que serán muy útiles utilizar herramientas como:

– **Rúbricas**

Guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno o alumna, de valorar su ejecución, y de facilitar la proporción de feedback (Andrade, 2004)

Usaremos distintos modelos de rúbrica a lo largo del curso:

- Rúbrica de ejes cronológicos.
- Rúbrica de mapas.
- Rúbrica de mapas conceptuales.
- Rúbrica de mapas mentales.

Dianas

La diana es un método de evaluación participativa, rápido y muy visual, que permite acotar el número de criterios de evaluación que queremos con un número determinado de niveles que corresponderán a la valoración que demos a cada uno de ellos. Permite al alumnado visualizar el nivel consecución de esos criterios (**autoevaluación**), así como dar su opinión sobre diversos aspectos de nuestro proyecto (**co-evaluación**).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones, a obtener por los alumnos y alumnas, que configurarán los boletines que el Centro expedirá al final de cada evaluación estarán compuestas por los siguientes apartados, acordados por el profesorado que imparte la modalidad semipresencial en los distintos niveles en nuestro centro, y que se concretan en:

50 % de la nota final: La realización de exámenes, al menos, uno por trimestre.

30 % de la nota final: La realización de actividades mandadas por el profesor a través de la Plataforma Moodle.

20 % de la nota final: Actividades realizadas en las sesiones presenciales.

Para realizar la media se exigirá que en todas las pruebas trimestrales se llegue a la nota mínima de 4 puntos.

El redondeo de la nota de cada evaluación dependerá del profesor, que tendrá en cuenta para ello fundamentalmente la presentación a los exámenes y las notas obtenidas en ellos.

La falta de asistencia a un examen sólo podrá justificarse mediante documentación oficial. Si no es así su no realización supondrá la no superación de ese examen.

Copiar en un examen utilizando cualquier medio supone la retirada inmediata del examen y su calificación con Insuficiente cero.

La **actitud** en este tipo de enseñanza es difícil de valorar, entendiendo ésta como el respeto hacia los compañeros y compañeras, el profesor y el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como respetar el material, realizar su trabajo diario y participar activa y constructivamente en el aula. Lo que sí tendremos en cuenta es la asistencia a clase, pasando una hoja de firmas cada día, para tenerla en cuenta al final de la evaluación. La calificación final del curso es la media de los tres trimestres. Para aprobar el curso entero y se haga esta media deben estar los tres trimestres aprobados.

Estos criterios de calificación deben ser dados a conocer a los alumnos y alumnas a principio de curso.

Durante el curso se guiará al alumnado para que recupere los conocimientos evaluados negativamente, con ejercicios de refuerzo y diferentes pruebas de recuperación.

Para recuperar un trimestre suspenso habrá pruebas al comienzo de la siguiente evaluación, y constarán en una prueba que incluya todos los contenidos vistos en la evaluación.

Al alumnado que suspenda en junio se le entregará un informe de los contenidos mínimos que debe superar y se le explicará claramente en qué consistirá la/s prueba/s en septiembre, proponiéndole ejercicios de recuperación. La puntuación máxima en septiembre será, si no media alguna situación excepcional justificada, un cinco.